



ИЗДАЕТСЯ С ДЕКАБРЯ 2006 г.



Отменить пени и распечатать эскроу-счета

Как поддержат строительную отрасль в связи с пандемией коронавируса



Владимир Малахов:
«В этом решении слились все
противоречия современной
строительной отрасли»

8 стр.



Руслан Губайдуллин:
«Кризис может
стать стартовой
площадкой»

10 стр.



Игорь Быков:
«Железобетон
воспринимается как нечто
тяжёлое, грубое, но он
может быть изящным»

12 стр.



Николай Каравашкин:
«Экономика нас
постоянно проверяет
на «слабо»

13 стр.



НОВОСТИ РЕГИОНА

Главным
смотрителем
Липецка
стал
строитель



Начальником управления главного смотрителя города Липецка стал **Евгений Суханов**.

Соответствующий приказ подписан председателем департамента дорожного хозяйства и благоустройства Николаем Дергуновым.

Евгению Суханову 35 лет.

В 2007-м он окончил инженерно-строительный факультет ЛГТУ по специальности «инженер промышленного и гражданского строительства». Имеет опыт работы в крупных промышленных компаниях, зарекомендовавших себя не только на российском, но и на международном рынке. До последнего времени руководил проектом строительства одного из промышленных предприятий в Липецке.

Должность начальника управления главного смотрителя города Липецка стала вакантной в конце января. До последнего времени обязанности руководителя управления исполнял Виктор Алексеев.

Осталось построить бассейн

Глава администрации области Игорь Артамонов проверил, как идёт строительство школы на улице 50 лет НЛМК в Липецке. Здание, рассчитанное на 800 учеников, начали возводить в 2017 году.

Из-за большого количества нареканий контракт с подрядчиком ООО «Сталь М» был расторгнут в 2019 году. Заключён контракт с новым подрядчиком ООО «Стройдеталь».

В основном здании школы завершён монтаж внутренних и наружных инженерных сетей, канализации, обвязки отопления. Идут работы по отделке помещений. Планируется построить бассейн и благоустроить территорию. Как рассказали строители, объект готов на 84 процента, все работы должны завершиться в июле 2020 года.

Руководитель области осмотрел третий этаж начальной школы, блок старшей школы, малый и большой спортивные залы, актовый зал, пищеблок, корпус, где будет бассейн.

Старая теплотрасса сдерживает темп реконструкции

Как известно, в этом году в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» преобразится участок от площади Кольцевой до площади Победы протяжённостью 2,3 км. Муниципальным контрактом предусмотрено расширение проезжей части до шести полос (по три в каждую сторону), переустройство сетей наружного освещения, ливневой канализации, вынос сетей связи, модернизация светофорных объектов, установка пешеходного ограждения, благоустройство прилегающей территории.

Как сообщил начальник городского управления строительства Сергей Алпатов, на сегодняшний день специалистами компании «Газпром газораспределение Липецк» на ремонтируемом участке проспекта Победы оборудовано свыше тысячи метров сетей. Уже в середине недели их проверят на герметичность, после чего стартует подготовка к техническому подключению потребителей.

Также обновилась и другая трасса — 650 метров водоснабжения, 500 метров системы водоотведения и 650 метров сетей компании «Ростелеком». Следует отметить, что участки коммуникаций не только заменили, но и вынесли из-под дорожного полотна и пешеходных зон. При аварии это поможет сохранить покрытие и избежать затруднений движения транспорта по одной из самых загруженных магистралей города.

Предполагается, что основной объём работ по коммуникациям завершится летом. При этом специалисты постараются обойтись без отключений потребителей. В настоящий момент первоочередная задача — как можно оперативнее ввести в строй участок от улицы Механизаторов до площади Кольцевой. Это позволит разгрузить улицы Индустриальную и 2-ю Индустриальную, ставшие дублёрами закрытого проспекта Победы.

— Сроки открытия может немного задержать демонтаж старой теплотрассы, которую мы обнаружили при реконструкции данного участка. Однако сегодня делается всё возможное, чтобы задержка была минимальной, — отметил Сергей Алпатов.

Наибольшая степень готовности на участке от площади Победы до улицы Юных натуралистов. Здесь смонтирована большая часть



бордюрного камня, начато устройство тротуарной плитки. Отдельные участки отсыпаны черной землёй и готовы к озеленению. По одной стороне установлены опоры освещения. Опоры напротив появятся, когда «Ростелеком» произведёт переключение на новые сети.

— На площади около 8 тысяч квадратных метров подготовлено основание для расширения проез-

жей части, — рассказал представитель ООО «ТК Руслан-1» Алексей Огневой. — Что касается участка от улицы Механизаторов до Кольцевой площади, то, как только здесь выполнят свои объёмы сетевые и ресурсоснабжающие организации, мы готовы бросить на него дополнительную технику, специалистов и завершить работу в кратчайшие сроки.

В Мокром засияла «Радуга»

Детский сад «Радуга» построили в селе Мокрое Лебедянского района по просьбе жителей региона.



До появления нового здания детский сад, существующий в селе с незапамятных времен, могли посещать только 20 детей. Остальным мест не хватало, и поэтому родители были вынуждены возить их в соседнее Трубетчино, расположенное километрах в десяти от Мокрого. Жители обратились к главе региона с просьбой построить дополнительный корпус для детского сада.

Строительство велось в рамках госпрограммы «Обеспечение населения Липецкой области качественным жильём, социальной инфраструктурой и услугами ЖКХ». Из областного бюджета было вы-

делено 34,9 миллиона рублей. Из средств района — 3,9 миллиона рублей.

Новый детский сад рассчитан на 50 мест. Здесь будет две группы — для детей до трёх лет и для детей от трёх до семи лет.

В детском саду есть музыкальный и спортивный залы, территория оборудована индивидуальными для каждой группы игровыми площадками. Главный вход оснащён подъёмной платформой для детских колясок, созданы условия и для маломобильных групп населения. Также в детском саду есть методический кабинет, медицинский блок, кабинет логопеда, прачечная.

Места есть, записывайтесь!

Завершается строительство трёх зданий детских садов, расположенных в микрорайонах «Звёздный» (ДОУ № 4), «Победа» (ДОУ № 2) и «Европейский» (ДОУ № 32).

Каждый детский сад рассчитан на 350 мест, из них 80 мест для детей в возрасте до трёх лет. Об этом сообщила у себя в Instagram председатель городского департамента образования Светлана Бедрова. В этом году в Липецке появятся 1050 новых мест для малышей.

Комплектование детского сада в микрорайоне «Европейский» будет осуществляться детьми, стоящими в очереди в детский сад № 32. Для записи детей в детские сады в микрорайонах «Звёздный» и «Победа» заявления от родителей будут приниматься в департаменте образования.

Новый парк у старого Кузнецкого пруда появится в Лебедяни

Территорию у Кузнецкого пруда на улице Тургенева в Лебедяни уже к середине июня будет не узнать. Сейчас здесь полным ходом идёт создание нового парка, который в будущем должен стать одним из любимых мест отдыха лебедянцев и гостей города.

В настоящий момент строители подготовили территорию к дальнейшему благоустройству, провели демонтажные работы, установили бордюры. Скоро здесь появятся вымощенные тротуарной плиткой дорожки, детская и спортивная площадки, новые малые архитектурные формы, будет выполнено озеленение, установлены фонари, подсветка и камеры видеонаблюдения.

Кузнецкий пруд расположен на месте старой Кузнецкой слободы на окраине города. Изначально он использовался для хозяй-

ственных нужд, но со временем превратился в живописный уголок — излюбленное место отдыха горожан. Однако в последние годы водоём оказался на грани исчезновения — сильно обмелел и зарос камышом.

Благоустройство местной достопримечательности проходит в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жильё и городская среда». На эти цели из бюджетов всех уровней выделено 10 миллионов рублей.

Для нового «Теремка» нашли место

Родители воспитанников детского сада «Теремок» в районном центре Становое облегчённо вздохнули. Найдено оптимальное решение по месту строительства нового дошкольного учреждения.

Детсад, рассчитанный на 165 человек, был построен в прошлом веке хозспособом и сегодня уже не отвечает современным требованиям, в том числе и по «пропускной» способности. Вдобавок, по оценке специалистов, капитальный ремонт здания невозможен.

Поэтому было решено построить новый «Теремок», рассчитанный почти на двести мест.

При этом районная власть дважды выносила этот вопрос на обсуждение родителей малышей, чтобы определить место строительства садика. Один из вариантов предусматривал снос старого здания, а на его месте сооружение нового детсада. Ребятишек же на время планировалось разместить

по ближайшим дошкольным учреждениям. Это предложение не устроило родителей.

Тогда был предложен второй вариант: строить «Теремок» в другом месте, рядом со средней школой. Против этого никто возражать не стал.



Где строится больше всего жилья?

Ленинградская область оказалась регионом, где в расчёте на одного жителя строится больше всего жилья. К такому выводу пришли эксперты РИА Новости, проанализировав данные о вводе жилья в прошлом году и сопоставив их с численностью населения каждого субъекта.

Так, в Ленобласти, если разделить все сданные жилые квадратные метры на число жителей, на одного человека пришлось 1,3 квадратных метра. При этом за год объёмы ввода жилья снизились на 7,8 %, а цены на квартиры в регионе на первичном рынке подросли на 2,2 %.

Стоит отметить, что в Ленобласти ситуация особенная. Основные объёмы строительства здесь сосредоточены в районах, которые граничат с Петербургом. Многие покупатели недвижимости в Ленобласти не прописываются в своих квартирах, сохраняя регистрацию в Северной столице. Всё это может создавать некоторые перекосы в статданных,

в связи с чем власти Ленинградской области даже планировали обратиться к мобильным операторам «большой тройки», чтобы получить данные о реальном количестве проживающих в этих приграничных локациях.

На втором месте в стране по объёмам строительства находится Подмосковье, где в пересчёте на одного жителя сдано 1,1 «квадрата». На третьем месте — Липецкая область, в этом регионе, к слову, объёмы строительства в прошлом году выросли на 39,1 %.

В Санкт-Петербурге в пересчёте на одного жителя в прошлом году было сдано 0,64 квадратных метра на человека, объёмы ввода жилья снизились на 12,1 %, а цены на пер-

вичном рынке подросли на 9,3 %. В рейтинге Петербург занимает 15-е место, а Москва находится на 57-й строчке списка. На одного жителя в столице было возведено в прошлом году 0,39 «квадрата», при этом в регионе зафиксирован рекордный объём ввода — рост составил 41 %. Активность строительной отрасли при относительно небольшом количестве «квадратов» на человека объясняется высокой численностью населения в столице.

А замыкает рейтинг Чукотский автономный округ. В этом регионе, по оценкам составителей перечня, в прошлом году в пересчёте на одного жителя было сдано 0,026 квадратных метров жилья, падение темпов роста строительства относительно показателей 2018 года составило 31,8 %.

В целом по стране для одного россиянина было выстроено 0,541 квадратных метров жилой недвижимости.

Пятёрка лидеров

- Ленинградская область — 1,3 кв. метра
- Московская область — 1,104 кв. метра
- Липецкая область — 1,1 кв. метра
- Тюменская область — 1,028 кв. метра
- Калининградская область — 0,933 кв. метра

Пятёрка аутсайдеров

- Чукотка — 0,026 кв. метра
- Магаданская область — 0,053 кв. метра
- Мурманская область — 0,057 кв. метра
- Камчатский край — 0,142 кв. метра
- Еврейский автономный округ — 0,145 кв. метра

Мост соединил Россию и Китай

Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации (Минстрой) подписан документ, в котором разрешается ввести в эксплуатацию мост через реку Амур, соединяющий два государства — Россию и Китай.

Подписанное разрешение фиксирует, что мост, расположенный недалеко от центра Амурской области, города Благовещенка, удовлетворяет всем нормативам.

Длина моста 1 километр 80 метров, он неширокий — в две полосы по одному ряду в каждую сторону. Интересно, что при строительстве китайская и российская стороны

поровну поделили строительство, работники с двух сторон границы возвели ровно по 540 метров.

Эксплуатироваться мост между Россией и Китаем будет на коммерческой основе, в рамках подписанного соглашения о концессии. Предполагается, что срок окупаемости составит 16 лет.



Общежития для сезонных рабочих построили в Липецкой области



В Липецкой области построили общежития для 800 сезонных рабочих. Сотрудников сельскохозяйственного предприятия обеспечат питанием и спортивным досугом.

Жилой блок был возведён в хозяйстве «АгрономСад» в Лебедянском районе. По словам директора предприятия, строительство заняло около полутора лет, стоимость работ составила почти 300 млн рублей.

В корпусе разместятся рабочие, приехавшие на сбор урожая. Их обеспечат бесплатным трёхразовым питанием. Кроме того, в скором времени рядом с общежитиями появится футбольное поле и спортивная площадка.

К работам на предприятии намерены привлечь жителей Липецкой области, которые состоят на учёте в службе занятости, а также студентов, ищущих подработку на лето.

Здесь асфальт, а там щебёнка

В Становлянском районе активно ведётся ремонт и строительство дорог. Так, в деревне Палёнка в рамках реализации программы «Обеспечение населения Становлянского муниципального района качественной инфраструктурой и услугами ЖКХ» подрядная организация ООО «Елец Дорога» асфальтирует улицу Надпрудную.

Как сообщил глава Становлянского района Сергей Никитин, асфальт здесь будет уложен на площади 3550 квадратных метров. Стоимость проекта составляет 2 миллиона 700 тысяч рублей, большая часть этих ассигнований — субсидия из областного бюджета.

Кроме этого, в ближайшее время щебёночное покрытие на площади 3850 квадратных метров появится и на улице Полевой в селе Георгиевское. На эти цели направлено 1 миллион 700 тысяч рублей.

Заём в полмиллиарда для «Эгиды»

Фонд развития промышленности одобрил льготный заём в размере 499 млн рублей для ООО «Эгида» (входит в группу EGIDA) на строительство завода по производству пенополиуретана в ОЭЗ «Липецк».

Компания получит средства по программе «Проекты развития». Согласно её условиям, льготный заём выдаётся под ставку 1-5 %. В рамках программы льготное финансирование могут получить проекты, направленные на импортозамещение, экспорт и производство высокотехнологичной продукции.

Напомним, в апреле «Эгида» начала строительство завода в ОЭЗ ППТ «Липецк» за 3,7 млрд рублей. Запуск производства наметили на конец года. Ранее резидент экономзоны заявлял, что хочет приступить сразу к двум очередям строительства предприятия, которое разместится на участке в 12,5 га. «Эгида» производит около 35 % эластичного пенополиуретана в России. Запуск мощностей завода позволит компании увеличить долю на рынке до 40 %. К 2022 году на предприятии будет создано более 200 рабочих мест. Пенополиуретан используется в производстве матрасов и мягкой мебели.

Группа EGIDA производит эластичный пенополиуретан, мебельные ткани, клей и комплектующие для мягкой мебели. Компания поставляет продукцию таким производителям мебели, как Askona, Moon, Hoff.

Построят новые очистные сооружения

Фонд содействия реформированию ЖКХ России одобрил заявку администрации Липецкой области на строительство комплекса очистных сооружений в селе Тербуны.

На первом этапе в райцентре построят новый комплекс очистки стоков производительностью три тысячи кубических метров в сутки. На втором — предполагается повышение мощности объекта до шести тысяч кубометров.

Стоимость проекта модернизации составит 323 миллиона рублей, из них более половины будут составлять федеральные средства.

Строительство комплекса очистных сооружений обеспечит соответствующими услугами всех жителей не только районного центра, но и прилегающих населённых пунктов, в том числе резидентов региональной экономической зоны «Тербуны».

Кроме того, стоки в перспективе доведут до нормативной очистки. После этого они будут пригодны для сброса в окружающую среду, сообщили в пресс-службе областного управления ЖКХ.



Давайте поможем им вместе

Данила и Ярослава Спиридоновых в Липецке знают многие. Они постоянные участники городских мероприятий — такие стихи читают! Их памяти можно только позавидовать. А ещё липчане знают близнецов, потому что в течение нескольких лет помогают им восстанавливать здоровье.

Когда мальчишки появились на свет, у них не раскрылись лёгкие. Нужного лекарства не оказалось (это было в Кемеровской области), и младенцев поместили в кислородную камеру. Результат — почти полная парализация и серьёзная потеря зрения.

Если бы не борьба родителей, не их ежедневный подвиг, мальчишки сегодня были бы прикованы к кроватям. Но они живут, двигаются, учат английский по скайпу и работают над своими проектами, выбирают профессию и планируют жизненный путь. Ярослав уже встал на ноги — благодаря операции, которую ему сделали в Германии. Данилу тоже сделали, но ему нужна ещё одна — на втором суставе, поэтому он пока в коляске.

Да и с первой операцией вышла проблема. Деньги были собраны, операция оплачена, но что-то пошло не так: кость оказалась слишком хрупкой, стала рассыпаться, медикам пришлось дополнительно делать трансплантацию. А недавно пришёл счёт за эти дополнительные манипуляции — 1 612 278 рублей.

Клиника дала Спиридоновым отсрочку по оплате счёта — у них есть ещё 50 дней. Неравнодушные люди собрали для них 404763 рублей. Нужно ещё больше миллиона.

Но, если подумать, что такое миллион? Это десять тысяч человек, которые скинутся по сто рублей. Или несколько организаций, которые делают семье посильную помощь. Давайте поможем им вместе!

Реквизиты для денежного перевода:

Получатель Спиридонова Татьяна Александровна
Номер счёта 40817810835005071240
Банк получателя — Липецкое отделение № 8593 ПАО Сбербанк
БИК: 044206604
Корреспондентский счёт: 30101810800000000603
КПП: 482543001
ИНН: 7707083893
ОКПО: 09156429
ОГРН: 1027700132195
Юридический адрес банка: 117997, Москва, ул. Вавилова, 19
Почтовый адрес банка: 398600, Липецк, ул. Первомайская, 2
Почтовый адрес доп. офиса: Липецк, ул. Стаханова, 25. 398046

Карта Сбербанка 4276 3500 1525 2743,
Татьяна Александровна С.
PayPal Me/blizneci



ОСТРЫЙ ВОПРОС

Сохранение занятости, экономическая активность, социальная справедливость

Эти идеи легли в основу предложений регионального Союза строителей по преодолению последствий распространения COVID-19

В начале апреля Союз строителей Липецкой области пригласил застройщиков и представителей стройиндустрии обсудить ситуацию в отрасли. Достаточно ли предлагаемых правительством мер поддержки, чтобы экономика страны могла преодолеть последствия коронавирусной инфекции?

Строители отметили многие важные решения: снижение страховых взносов, мораторий на банкротство, отсрочку арендных платежей. Однако для реальной поддержки строительного комплекса от государства на сегодняшнем этапе требуются более радикальные действия: отмена налогов, арендной платы, поэтапное раскрытие эскроу-счетов, доступ к кредитам под низкий процент.

Необходимо учитывать внештатные ситуации, в которых строители оказываются из-за макроэкономических процессов. У кого-то возникли проблемы с логистикой — не могут доставить из-за границы указанные в госконтракте материалы или оборудование. Значит, необходимо прописать возможность их замены на отечественные аналоги либо отсрочку исполнения контракта.

В сложившейся ситуации строители предлагают пересмотреть и систему оплаты госконтрактов — как новых, так и уже заключённых. В условиях, когда строителям не хватает «длинных» денег, было бы целесообразно увеличить суммы аванса, а также производить оплату ежемесячно, по итогам выполненных работ.

Основная задача на сегодняшний день — сохранение занятости, а следовательно, средств к существованию для сотрудников предприятий. Внеплановые каникулы породили и другие проблемы. Например, несколько дней производства может работать в режиме выходного дня — когда на объект выходит ограниченное число сотрудников. Однако работа

в таком режиме на протяжении длительного времени чревата чрезвычайными ситуациями. А кто-то из застройщиков не может продать готовые квартиры, потому что люди не доверяют электронным сделкам, а МФЦ не работают. Из всех этих ситуаций необходимо искать выход.

По итогам обсуждения было принято решение в кратчайшие сроки сформулировать предложения о дополнительной поддержке. Союз строителей Липецкой области направил в Российский Союз строителей и НОСТРОЙ предложение о следующих мерах поддержки строительной отрасли и в целом экономики Российской Федерации для преодоления последствий распространения новой коронавирусной инфекции:

1. Не производить начисления никаких налогов с 01.04.20 г. до 01.10.20 г.
2. Не производить начисления никаких платежей в соц. фонды с 01.04.20 г. до 01.10.20 г.
3. Отсрочить до 01.10.20 г. уплату всех начисленных до 01.04.20 г. налогов.
4. Отсрочить до 01.10.20 г. уплату всех начисленных до 01.04.20 г. платежей в соц. фонды.
5. Отсрочить до 01.10.20 г. уплату арендных платежей за землю государства и муниципалитетов, начисленных до 01.04.20 г.
6. Организовать работу Росреестра и МФЦ для беспрепятственной регистрации сделок с недвижимостью, в том числе в очном режиме.
7. Обеспечить возможность свободного приобретения diagnosti-



ческих, профилактических и защитных средств от коронавируса.

8. Принять порядок поэтапного раскрытия эскроу-счетов.
9. Принять порядок изменения договорной стоимости по госконтрактам в связи с девальвацией рубля.
10. Изменить график платежей по действующим госконтрактам на ежемесячный, если в госконтракте прописан другой порядок расчётов.
11. Принять порядок внесения условия авансирования по действующим госконтрактам, если этого не

было предусмотрено ранее.

12. Предоставить право организациям и ИП в период с 01.04.20 г. до 01.04.21 г. не оплачивать основную сумму задолженности по кредитам.
13. Принять порядок выплат заработной платы в период с 01.04.20 г. до 01.10.20 г. банковским кредитованием сроком на год с момента предоставления со ставкой 2 % годовых.
14. Предоставить право организациям в период с 01.04.20 г. до 01.10.20 г. отправлять работников в вынужденные отпуска с выплатой

80 % среднемесячного дохода за 2019 год за счёт ФСС.

15. Отменить ограничения и сборы для автомобильных грузовых перевозчиков на период с 01.04.20 г. до 01.04.21 г.

— Основные цели предлагаемых мер — сохранение занятости и экономической активности населения, экономическая эффективность и социальная справедливость, — объясняет директор регионального Союза строителей Владимир Башкарев. — Мы предлагаем не собирать налоги и аналогичные по смыслу платежи, чтобы затем осуществлять их перераспределение в качестве мер поддержки, а изначально оставить их у тех, кто их сгенерировал. Выпадающие налоговые поступления региональных бюджетов субсидировать из бюджета Российской Федерации, муниципальных бюджетов — из региональных бюджетов. Источники средств в бюджете Российской Федерации прежние.

В областном Союзе строителей считают, что такой подход будет наиболее эффективным. Снизятся издержки на администрирование и техническое исполнение, поскольку отпадает необходимость собирать, создавать органы по распределению, контролировать. Административные издержки останутся только между уровнями бюджетов.

Отдельно надо отметить справедливость такого подхода — денежные средства остаются у тех, кто создал финансовый поток, работают рыночные драйверы, снижается коррупционная составляющая.

И, наконец, эту схему в качестве эксперимента можно реализовать в отдельном взятом субъекте в системе регионального и муниципальных бюджетов независимо от участия Российской Федерации.

Отменить пени и распечатать эскроу-счета

Как поддержат строительную отрасль в связи с пандемией коронавируса

Фонд защиты прав дольщиков будет увеличен на 30 млрд рублей для завершения имеющихся проблемных строек. По словам президента РФ Владимира Путина, тем самым строительная индустрия будет обеспечена загрузкой, но главное — будет оказана помощь людям, «чтобы тысячи семей смогли быстрее получить своё долгожданное жильё». Президент также поручил предоставить ДОМ.РФ государственную гарантию на 50 млрд рублей для выкупа новых квартир у застройщиков.

Премьер-министр РФ Михаил Мишустин подписал постановление, которое в связи с пандемией коронавируса вводит ряд послаблений для застройщиков. В частности, документ разрешает до 1 января 2021 года не включать в реестр проблемных объектов жильё дома, срок строительства которых нарушен более чем на шесть месяцев. Кроме того, до 1 января не будут начисляться неустойка (пени) за неисполнение обязательств по договорам долевого участия, а также проценты, подлежащие уплате участнику долевого строительства.

В период с 2020-го по 2024 год, согласно нацпроекту «Жильё и городская среда», в России планируется ликви-

дировать 9,4 млн кв. м аварийного жилья и переселить 522,7 тыс. человек:

- 2020 г.: 1 млн кв. м — 54,6 тыс. граждан,
- 2021 г.: 1 млн кв. м — 54,6 тыс. граждан,
- 2022 г.: 1,3 млн кв. м — 72,1 тыс. граждан,
- 2023 г.: 3,05 млн кв. м — 170,7 тыс. граждан,
- 2024 г.: 3,05 млн кв. м — 170,7 тыс. граждан.

Однако объёмы 2020 года по расселению непригодного жилья в ближайшее время будут пересмотрены в сторону увеличения. Эта мера будет предпринята в целях поддержки граждан и строительной отрасли в ситуации борьбы с пандемией коронавируса.

Уже началось финансирование программы 2021-2022 гг. Аванс в размере 5,53 млрд рублей получил 31 регион, объявивший о готовности работать опережающими темпами.

Минстрой России работает над дополнительными мерами поддержки строительной отрасли и планирует представить их к 1 июня, сообщил и. о. министра Никита Стасишин на онлайн-конференции «Коммерсантъ Волга», посвящённой жилищному строительству.

— Мы сейчас работаем буквально в онлайн-режиме в правительстве над дополнительными мерами поддержки.

Они будут представлены, думаю, к 1 июня в рамках поручения президента по национальному плану действий выхода из сложившейся ситуации. Там будут достаточно революционные вещи в хорошем смысле слова, с точки зрения градостроительства и ещё других вещей, — сказал Стасишин.

В Совете Федерации разработают законопроект о возможности частичного перечисления застройщику денежных средств со счетов эскроу по мере завершения отдельных этапов строительства дома. Соответствующее предложение содержится в перечне мероприятий по совершенствованию законодательства РФ в связи с реализацией мер, направленных на обеспечение функционирования и дальнейшего развития экономики и социальной сферы в новых условиях.

«Установить возможность частичного перечисления средств со счетов эскроу застройщику по мере завершения отдельных этапов строительства объекта. Разработать проект федерального закона о внесении изменений в закон «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости», допускающих поэтапное раскрытие счетов эскроу и порядок такого раскрытия, в том числе способы определения объёма средств, перечисляемых застройщику до введения объекта в эксплуатацию», — цитирует ТАСС документ, имеющийся в его распоряжении.



Вектор развития

«Удочка» для застройщика

Как ссылка на сайте может увеличить продажи квадратных метров

«Если тебя нет в Интернете, тебя нет вообще» – слоган нашего времени. Мы бы добавили, что недостаточно просто «быть в Интернете», надо грамотно использовать предоставляемые им возможности.

Льготные новостройки и сельские привилегии

В конце апреля правительство утвердило программу льготной ипотеки под 6,5 % годовых для покупателей жилья в новостройках. На льготную ипотеку могут претендовать граждане России, которые оформят ипотечные кредиты с 17 апреля по 1 ноября 2020 года. При этом пониженная ставка будет действовать весь срок кредита. Разницу

между 6,5%, которые будут платить заёмщики, и рыночной ставкой банкам возместит государство. В Липецкой области максимальная сумма кредита по льготной ипотеке – 3 млн рублей, первоначальный взнос должен быть не менее 20 % от стоимости жилья.

Учитывая, что на долю ипотечных покупателей в настоящий момент приходится больше 75 % всех продаж отечественных застройщиков, можно ожидать, что эта программа станет серьёзной поддержкой и для покупателей жилья, и для строительной отрасли. По оценкам ДОМ.РФ, на льготных условиях будет выдано 250-300 тысяч ипотечных кредитов. Это должно создать дополнительный спрос примерно на 15 млн кв. метров жилья и принести в отрасль около 1 трлн рублей.

В настоящее время в Липецкой области по программе льготной ипотеки банками уже выдано кредитов более чем на 100 млн рублей. Лидеры – Сбербанк и ВТБ, но ипотечные продукты с государственной поддержкой предлагают и другие банки, работающие в регионе. Многие клиенты банков находятся в процессе выбора застройщика, так что в ближайшее время стоит ожидать дальнейшего увеличения числа выданных кредитов.

Ещё одна очень привлекательная ипотечная программа разработана Минсельхозом России для поддержки жителей сельской местности – так называемая сельская ипотека. Кредит по этой программе должен быть потрачен на жилплощадь: квартиру, дом (в том числе и недостроенный), земельный участок. Под залог объекта банки выдают кредит до 5 млн рублей сроком до 25 лет при первоначальном взносе не менее 10 % под 2,7 % годовых.

В Россельхозбанке, занимающем лидирующие позиции по кредитованию сельских жителей, сообщили, что сельскую ипотеку могут получить заёмщики от 21 до 75 лет – будет только несколько отличаться пакет предоставляемых ими документов.

Расскажи о возможностях – привлеки покупателя

Многие липецкие девелоперы оценили разработанные государ-

ством меры поддержки и сделали всё, чтобы их клиенты не прошли мимо такого выгодного предложения. Изучив сайты застройщиков, мы выяснили, что часть из них разместила у себя информацию о мерах государственной поддержки и предложениях банков.

Единственным липецким застройщиком, разместившим информацию о двух льготных ипотечных программах, оказалась компания «Ремстройсервис».

– Это сделано в интересах жителей и в наших интересах, – объясняет генеральный директор АО СЗ «Ремстройсервис» Павел

Тучков. – Мы много строим в городе. Здесь потребность в жилье у людей очень высока, но при их уровне дохода и высоких ставках по ипотеке на покупку жилья многие не решались. Сейчас же люди, которые заходят на наш сайт просто посмотреть и пометить о покупке жилья в будущем, увидев информацию о льготной ипотеке, начинают корректировать свои планы и изыскивать варианты всё-таки купить квартиру: как не воспользоваться такой возможностью? Более того, на сайте мы размещаем и информацию о банках-партнёрах, которые предоставляют льготную ипотеку, чтобы покупатели могли сравнить их условия и сделать свой выбор.

И, разумеется, нам очень интересна сельская ипотека, поскольку одним из направлений нашей работы является строительство загородных коттеджей и таунхаусов, развитие сельских территорий в целом. Нам так же важно, чтобы эту информацию видели на нашем сайте, поскольку всё больше горожан мечтает жить за городом, а сельские жители стремятся построить или купить жильё, не уступающее в комфорте городскому. Мы рассказываем и одним, и вторым о возможностях, которые открывает перед ними сельская ипотека, и таким образом привлекаем потенциальных покупателей.

В «ОДСК Липецк» считают, что размещение информации о льготной ипотеке – один из эффективных инструментов, который помог компании выполнить план продаж даже в сложные «самоизоляционные» месяцы.

– Пандемия привнесла изменения практически во все направления бизнеса, и строитель-



ная область – не исключение, – говорит генеральный директор строительной компании «ОДСК Липецк» Кирилл Ерихов. – Но в сложившейся ситуации мы стараемся делать всё, чтобы люди получили возможность осуществить мечту о новой квартире, несмотря

на проблемы, с которыми мы все столкнулись. Тем более что многие семьи небезосновательно беспокоятся о сохранности накоплений. Для того чтобы не останавливать процесс продаж, ещё в марте, после объявления карантина, мы ввели дистанционные продажи. Этой возможностью благополучно воспользовались несколько десятков семей, оценив очевидные преимущества бесконтактной покупки недвижимости. Планы по продажам за март и апрель мы корректировать не стали и не были разочарованы – они выполнены.

Благодаря поддержке, оказанной государством, у липчан появилась возможность приобрести квартиру в новостройке, взяв ипотечный кредит сроком до 20 лет под рекордно низкий процент. С 22 апреля мы заключили соглашение с ВТБ, и наши покупатели начали

приобретать квартиры в ипотеку под 6,5 %, и уже с 27 апреля получили возможность пользоваться субсидированной ипотечной ставкой 6,4 %, предложенной Сбербанком. Сразу после праздников мы заключили соглашения с ПАО «Сбербанк», которое позволяет нашим покупателям получать кредиты под 6,1 %.

Разумеется, информация о льготной ипотеке размещена на нашем сайте и постоянно корректируется, и, я думаю, благодаря в том числе и этому за прошедший период мы заключили более десятка сделок, «в работе» находятся ещё более двадцати квартир. Мы надеемся, что взятый курс на поддержку ипотечного кредитования сохранится, благодаря чему жители Липецка будут продолжать повышать уровень комфорта жизни, приобретая качественное жильё у надёжных застройщиков.



На наш взгляд, государство предоставило застройщикам очень качественную «удочку» в виде льготных ипотечных программ. Сумеют ли они наловить с её помощью себе «рыбы»? Теперь это зависит от них – в том числе и от их умения работать в информационном пространстве.



ЛЕГЕНДА

С войной не кончили мы счёты

— Одолели «коричневую чуму», а уж коронавирус и подавно, — считает Таисия Князева

Включи телевизор, открой Телеграм, разверни газету — тревожные новости заполняют окружающее тебя пространство. И любая, хоть и не хочется в это верить, каким-то краем обязательно касается каждого из нас. Сколько человек уже умерли от эпидемии в мире? А в Москве? А как с этим делом у нас в Липецке? А если эпидемия стихнет, она может потом вернуться? А что будет теперь с экономикой нашей страны и с нашими зарплатами?.. Похоже, мир снова испугался по-настоящему. Похоже, нам всем снова нужно собраться с духом и с силами, не паниковать и постараться защитить себя, своих близких, да и страну, как бы пафосно это ни звучало. Поскольку она снова оказалась не готова к нагрянувшей беде. Такое уже было.

Ужас, который не забыть никогда

— Мне было семь лет. Помню, как в летний погожий денёк колхоз расставался с мирной жизнью — громко и страшно. Кричали неистово, просто выли в полный голос женщины, провожая на фронт своих мужей и сыновей. Тут же ревели животные, которых загоняли в кузова грузовиков по специальному сходим. Овец, коров, свиней, лошадей увозили в неизвестном направлении. Наш колхоз «Прогресс» считался зажиточным, и когда объявили войну, он должен был сдать всю скотину для нужд Красной армии. Никто толком ничего не понимал кроме того, что кончилась одна жизнь и началась другая. Как потом оказалось, невероятно тяжёлая, — вспоминает свои детские годы Таисия Трофимовна Князева.

— И отец бы ушёл на войну, если бы не был инвалидом с детства. Поэтому его оставили председателем колхоза. Он и раньше пропадал на работе, а теперь и вовсе домой стал приходить к ночи. Усталый, осунувшийся. Ужинал, и всё, что произошло за день, рассказывал маме. А я не спала, я его специально дожидалась, всё слышала и потому была в курсе многих колхозных дел.

Отец

Трофима Ермиловича Бугро земляки уважали не зря — он был свой по духу и по сути. Родился 20 октября 1901 года в деревне Новопетровка ныне Добринского района Липецкой области в многодетной семье (девять детей), с детства работал от зари до зари. В 1928 году вся их семья вступила в коммуну, организованную в деревне Поповка. Объединились 12 семей, а молодого Трофима избрали бригадиром полеводцев. В 1935 году общим собранием колхозников Трофима Ермиловича избирают председателем колхоза «Прогресс» Добринского района, который он и возглавлял до выхода на пенсию в 1959 году.

Доверие колхозников председатель оправдывал в полной мере. На полях «Прогресса» выращивались зерновые и технические культуры, успешно развивалось животноводство. Председатель немалые средства вкладывал в культуру, заботился о быте колхозников. На протяжении ряда лет колхоз участвовал во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, в 1939 году удостоился золотой медали ВДНХ. В тяжелейший послевоенный 47-й год в колхозе «Прогресс» собрали 609 центнеров сахарной свёклы с каждого гектара на участке площадью 17,2 гектара. За эти выдающиеся трудовые успехи руководитель коллектива был удостоен звания Героя Социалистического Труда.

— Нас в семье было пятеро детей. Самый старший Иван, 1925 года рождения. После него через два года родилась моя сестра Мария, в 1933 году появилась на свет я, через шесть лет Светлана. Самый младший — Эдуард, он родился в 1942 году. Мама, Мария Семёновна, 1913 года рождения, прожила 88 лет, — перечисляет без запинки свою родню Таисия Трофимовна и, улыбаясь воспомина-



Ваня Бугро — ещё рядовой, ещё вся война впереди

ням, добавляет: — Мама была очень добрая, а отец строгий, но справедливый. Двери в нашем доме никогда не запирались. К отцу народ ходил день и ночь. Дом был небольшой, на два хозяина. Три комнаты и кухня. А ещё подворье — гуси, куры, овцы, свиньи, корова. Без этого трудно в деревне прожить. Ухаживала за скотиной все. Но только мама провожала корову в стадо, а назад корова-кормилица сама возвращалась. Как-то не доглядели, она ушла в зеленя, там объелась травы. Пришлось её зарезать. Маленькая такая, чёрная, молока давала много и всегда приносила по два телёночка. В общем-то, тоже членом семьи была, — тихим голосом рассказывает Таисия Трофимовна, и взгляд её обращён в себя.

А может — в то далёкое время, тяжёлое, иногда страшное, иногда светлое. Но навсегда незабываемое и родное. Потому что детство.

— Жаль, затерялась где-то фотография довоенная — мы всей семьёй сидим вокруг патефона и слушаем пластинки. Отец улыбается, мама, Ваня ещё живой. Это корреспонденты из газеты приезжали в «Прогресс» и нас сфотографировали. Конечно же, они приезжали к папе, колхоз наш знатный был, каждый год с 1938 года участвовал во всесоюзных выставках на ВДНХ, медали завоевывал — одну большую золотую за урожай зерновых и продуктивное животноводство, а ещё были две больших серебряных медали и малая серебряная. Та фотография с патефоном, как светлый привет из безоблачного моего детства, потому что дальше была война, — Таисия Трофимовна припечатывает рукой к столу одну стопку пожелтевших фото и бережно достаёт всего одну фотографию и ксерокопию какого-то документа.

Таисия Трофимовна вспоминает о том, как терпели голод, как ели лебеду, суп из крапивы, лакомились жмыхом так ярко и с таким подробностями, словно это было вчера:

— Ну вот, остались в колхозе только женщины, дети и инвалиды. Мать ходила на полевые работы для взрослых, а я трудилась в бригаде овощеводов. Мы, дети, делали то, что полегче — целыми днями пололи сорняки, сажали огурцы, помидоры, выращивали арбузы, кормовую свёклу для скота. Работали за трудодни, так называемые палочки, а выживали благодаря огородам. В среднем на каждую семью приходилось сорок соток. Сажали всё — и бахчевые, и огурцы, и помидоры, и тыквы... Но главный овощ — картошка. Праздник был, когда мама картофель сварит и сверху жареную капусту на сковороду выложит, плюс каждому по кусочку хлеба. Хлеб пекли сами — собирали в поле колоски, оставшиеся на земле после жатвы, молили из зерна муку и пекли хлеб. А ещё сушили из него сухари и отправляли их на фронт. Взрослые женщины пряли шерсть на прялках, а мы, девочки, вязали варежки и тоже отправляли на фронт. Писали письма бойцам. А ещё писали письма под диктовку тех, кто в деревне не знал грамоту. Таких было много. И читали им письма, приходящие с фронта. А как мы ждали писем с фронта от Вани!

Брат

— Ваня окончил 10 классов и в декабре 1943 года ушёл на фронт. Пришли повестки ему и ещё двум парням из нашего колхоза. Декабрь, холодно, собирали ребят всем «Прогрессом» — фуфайки, валенки, шапки-ушанки, хлеба напекли каждому по мешку, да сухарей дали, да яйца сварили. Как и у всех парней, у Вани была девушка, невеста. Он послал письма с фронта — ей чаще, нам реже. Писал, что очень некогда, что бои идут непрерывно, что они постоянно наступают. А мы слали ему посылки каждый месяц, иногда он их получал, иногда они не доходили. Ну и что, всё равно нашим солдатам доставались. Тут Ваня ещё рядовой, — поглаживая фотографию натруженной морщинистой ладонью, говорит Таисия Трофимовна, — а вообще-то он на фронте до старшего сержанта дослужился.

Никогда не забудет Таисия Трофимовна и День Победы:

— Наконец закончилась война, пережили её, слава Богу. Как это было? Идём из школы, а народ повыбегал на улицу, кто смеётся, кто плачет, шапки вверх бросают, обнимаются: «Война кончилась! Война кончилась!» Радость невозможная. А через 10 дней приходит почтальон и подаёт отцу конверт. В конверте несколько фотографий — Вани, его девушки, ещё какие-то фото с фронтовыми друзьями. И бланк. Отец разворачивает, начинает читать: «Ваш сын погиб 28 апреля 1945 года...» Так все эти фотокарточки на землю и посыпались. А эта ксерокопия — всё, что спустя годы удалось узнать о Ване. Нам её из военного архива прислали...

Ксерокопию документа, что принесла в редакцию Таисия Трофимовна, стоит процитировать полностью.

Вкус войны

— Вы знаете, что такое жмых? — почему-то чуть смущённо спрашивает Таисия Трофимовна. — Ну да, это продукт, получаемый после отжима на прессе семян масличных культур при изготовлении растительного масла. Отличный корм для сельскохозяйственных животных. Так вот, в войну отец иногда приносил плитки этого жмыха домой. Мы их раскалывали на кусочки, складывали в сумки, где уже лежали учебники с тетрадками, и несли в школу. Школа была в Добринке, в полутора километрах от «Прогресса». Приносили и раздавали всем ученикам по кусочку. Сидим на уроке, сосём и сопли от наслаждения — разгрызть его нельзя было — очень жёсткий. Учителя поначалу удивлялись: «Что это вы там все сосёте?»



Вот и Австрия. До Вены оставались считанные километры



Биография мирного времени

Таисия Трофимовна Князева после получения диплома Воронежского сельскохозяйственного института начала карьеру строителя, возводя гидростанцию в Киргизии. Потом работала мастером на Липецком силикатном заводе.

Начальство, заметив профессиональную одарённость молодого мастера, назначает Князеву курировать одновременно с непрерывным производственным процессом ещё и строительство Силикатного посёлка, где возводилось жильё для рабочих, детский комбинат, школа, столовая, объекты газификации, водоснабжения, канализации, электроснабжения. В 40 лет Князева стала заместителем генерального директора по капитальному строительству производственного объединения «Липецкстройматериалы» Липецкого облисполкома. После ликвидации объединения «Липецкстройматериалы» в 1993 году Таисия Трофимовна возвратилась на Силикатный завод на должность заместителя генерального директора по капитальному строительству. Таисия Князева награждена в разные годы правительственными орденами и медалями: «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Ветеран труда», «За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», многочисленными почетными грамотами, Почетным знаком «Строительная слава». В 1988 году Князевой, одной из первых женщин в Липецкой области, присвоили почётное звание «Заслуженный строитель РСФСР». Таисия Трофимовна также награждена почётным знаком «За заслуги перед городом Липецком», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени и знаком «Почётный строитель России». В 2013 году Таисия Трофимовна стала победителем в городской акции «Липчанка года» в номинации «Профессиональная карьера».



Как это было

Иван Бугро сложил голову в боях местного значения, когда Красная армия уже добивала фашистов после Венской наступательной операции 16 марта — 15 апреля 1945 года. Задача этой стратегической операции — завершить разгром немецких войск в западной части Венгрии и овладеть столицей Австрии Веной была успешно, хоть и с большими потерями, выполнена.

На сайте «Память народа» в разделе «Документы частей» есть фотографии каждой страницы журнала боевых действий 304-го гвардейского стрелкового полка. Скупые слова, выведенные аккуратным писарским почерком, дают нам возможность представить, в какой боевой обстановке заслужил орден и погиб за Родину Иван Бугро.

8.04.45

На рассвете произведена рекогносцировка и занята оборона. В 10.00 получен боевой приказ по телефону полку наступать вдоль канала и линии метро и выйти на р. Дунай к мосту через Дунай. В 15.00 полк начал наступление. Противник оказывал упорное сопротивление ружейно-пулемётным, автоматным и снайперским огнём из окон, с чердаков и крыш домов. В ночь с 8 на 9 противник вёл ружейно-пулемётный огонь. Батальоны продвигались вперёд и к 8.00 9-го 04 вышли западнее опушки Шенбрунн-Шлосспарк.

9.04.45

В течение дня полк наступал, встречая незначительное огневое сопротивление.

10.04.45

Полк, наступая, к 16.00 вышел на Дунайский канал и начал подготовку к его форсированию. В 22.00 7,8 и 5 ср начали переправу и к 4.00 11.02.45 роты и артиллерия полка переправились. Противник оказывал упорное сопротивление, не давал возможности продвигаться вперёд и переправиться другим подразделениям.

11.04.45

В течение дня противник оказывал упорное огневое сопротивление и в 14.00 перешёл в контратаку пятью самоходными орудиями и шестью бронетранспортёрами. Огнём артиллерии и переправившихся подразделений контратака была отбита. К исходу дня переправились через канал 9,6 ср и КП 2 и 3 батальонов. Противник, оказывая огневое сопротивление, начал отход.

27.04.45

В течение ночи и дня полк вёл бой за южный скат высоты 877 и за высоту «Язык».

28.04.45

К 2.00 полк овладел высотой «Язык» и начал наступление за Вальграйтер. С 12.00 противник, сосредоточив до 2 рот автоматчиков с большим количеством фаустпатронов, начал контратаки и до 16.00 подразделение полка отбили 5 контратак противника, уничтожив до 200 солдат и офицеров противника, 8 танковых пулемётов и захватив 12 фаустпатронов.

А 30 апреля полк сдал позиции 204-му гвардейскому полку и отправился на отдых в город Пресбаум, чтобы личный состав мог «привести себя и оружие в надлежащий вид». Но уже без Ивана. Он был похоронен, как выяснила сестра Таисии Трофимовны Мария, в Австрии, на кладбище деревни Эшенуа, как раз у той самой высоты 877.

Наградной лист

Краткое конкретное изложение личного подвига или заслуг

В уличном бою на западной окраине города Вена вышел из строя командир 1-го взвода 4-й стрелковой роты. В критический момент коммунист гвардии старший сержант Бугро быстро взял на себя командование взводом, и под его командованием взвод успешно выполнил боевую задачу. В уличных боях с 8 по 10 апреля взвод гвардии старшего сержанта Бугро уничтожил 27 и взял в плен 13 немецких солдат и захватил 4 танковых пулемёта противника. 11 апреля 1945 года на переправе через Дунайский канал тов. Бугро лично уничтожил 3-х автоматчиков противника. За мужество и отвагу, проявленные в боях с немецкими захватчиками, тов. Бугро достоин правительственной награды — ордена Красной Звезды.

Бугро — участник Карельского фронта, июль 1944 года. Получил лёгкое ранение.

Командир 304-го гвардейского стрелкового полка (подпись неразборчива) 26 апреля 1945 года

Отметка о награждении

Приказом командира 100 гвардейской стрелковой дивизии за №100 от 27.04.45 награждён орденом «Красная Звезда»

Послевоенная фотография семьи Бугро

— Теперь главная мечта моей жизни — побывать на могиле брата, — говорит Таисия Трофимовна. — На встрече руководителя администрации нашей области Игоря Георгиевича Артамонова с ветеранами войны в честь 75-летия Победы я рассказала о себе, о брате и о своей мечте. Надеюсь, губернатор поможет мне воплотить в жизнь эту надежду. Да, теперь многое зависит уже не только от него. Но ведь мы одолели «коричневую чуму» — так называли фашизм во время войны, победим и напасть под названием «коронавирус», вставшую на пути человечества к главной его цели — жить спокойно и счастливо. Нам не привыкать.

Сегодня телевизионные экраны, Интернет, стоит только обратить к ним взор, вполне можно сравнить со сводками с фронтов той далёкой, но незабываемой Великой Отечественной — карты, стрелки, диаграммы, цифры — количество погибших, площади освобождённых территорий, противоречивые распоряжения и заявления властей. Кто-то мечется в панике, кто-то, мобилизуя волю и разум, делает всё зависящее от него, чтобы зараза остановилась, кто-то в растерянности: «Такого ещё никогда не было, боже мой, как жить дальше?»

Увы, было такое. И не раз. Ну а дальше следует жить так, как жила и живёт эта маленькая тихая улыбчивая женщина. И всё образуется.

20. MAI 2013

Министерство обороны Российской Федерации (Министерство России) ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

142100 Моск. обл. ул. 2/2

304 гв. сп. Журнал боевых действий 190 гв. сп. Очередь боевых действий

304 гв. сп. 28.04.45

304 гв. сп. 29.04.45

304 гв. сп. 30.04.45

АНКЕТА — ЗАПРОС о розыске, установлении судьбы, места захоронения

1. Фамилия, имя, отчество: Бугро Иван Иванович

2. Год и место рождения: 1925 г.р. с. Водопьяны, Воронежская обл.

3. Место жительства до призыва: мать

4. Когда, каким подразделением призван, куда направлен: 12.01.42, 304 гв. сп.

5. Военно-учетная специальность: стрелок

6. Принадлежность к КПСС (кем и когда принят КПСС): —

7. С какого времени утрачена связь: 30.04.1945

8. Вид (род войск) Вооруженных Сил, номер, наименование и адрес перед утратой связи: 304 гв. сп. Воронежская обл.

9. Последняя достоверно известная воинская должность (личная подпись): стрелок

10. Наличие государственных наград (кем и когда награжден): ордена Красная Звезда

Дополнительные сведения о разыскиваемом (о жене, родителях, и др.):

Для какой цели запрашиваются сведения (установление судьбы, получение справки о гибели для льгот и т. д.): розыск захоронения

Кому и по какому адресу выслать ответ: 398000 г. Липецк, ул. Интернациональная

Помощник военного комиссариата Липецкой области С. Коваленко

3.

194

VI. Отметка о награждении

Приказом ком. 100 гв. стр. дивизии за №100 от 27.04.45 награжден орденом «Красная звезда»



КЛУБ ЭКСПЕРТОВ

Дорожники уходят вперёд

Догонит ли их строительная отрасль?

1 марта 2020 года вице-премьер Правительства России Марат Хуснуллин провёл совещание с участием Минстроя и Минтранса. Обсуждали реализацию национального проекта по развитию транспортной инфраструктуры. Одно из принятых решений – к 1 января 2022 года обеспечить переход к проектированию, строительству и эксплуатации объектов транспортной инфраструктуры с применением BIM-технологий. Как это поручение сочетается с общей стратегией их внедрения? Пытаемся разобраться вместе с вице-президентом Национальной палаты инженеров России, президентом Бизнес-школы инвестиционно-строительного консалтинга, инжиниринга и девелопмента, экспертом рабочей группы по BIM-технологиям при Комитете Государственной Думы РФ по информационной политике, информационным технологиям и связи, членом экспертного совета по инжинирингу при Минпромторге РФ, кандидатом экономических наук Владимиром Малаховым.

Великое расщепление

– Внедрение BIM-технологий – это государственная системная задача, она должна реализовываться в едином информационном пространстве всей отрасли, – считает Владимир Иванович. – Или дорожники хотят внедрить какой-то свой отдельный BIM вне общей концепции Минстроя? В этом решении слились все противоречия современной строительной отрасли России.

– Внедрение BIM-технологий в дорожном строительстве чем-то отличается от информационного моделирования в других областях строительной деятельности?

– И да, и нет. Давайте начнём со стратегии развития отрасли в целом. Национальная палата инженеров считает, что Минстрой должен быть не Министерством жилищного строительства, а реальным проектным офисом развития строительной отрасли в целом. Надо выделить МинЖКХ в отдельную структуру, а Минстрой должен заниматься всеми областями строительной деятельности. У нас же, по сути, строительная деятельность уже расщепилась на отраслевые министерства: Росатом сам строит и сам себя контролирует, нефтяники и газовики живут по своим правилам, промышленники уже даже не смотрят на Минстрой, дорожники давно тянут на себя «нормативно-методологическое одеяло» в области транспортного строительства. И они правы на 100%: если

темой никто не занимается, значит, Минтранс будет заниматься проблемами строительства своих объектов. Может, я преувеличиваю, но тенденция растаскивания как технического, так и нормативно-методологического строительного регулирования по отраслевым министерствам будет усиливаться. А потому и разговор о BIM для инфраструктурного строительства, как видите, уже ведётся в отрыве от общестроительной стратегии.

Куда девать специфику?

– То есть вопрос больше не в BIM, а в стратегическом подходе к развитию строительства в целом? Получается, представители разных министерств между собой договориться не могут?

– Однозначно! Минстрой только начал работу над дорожной картой внедрения BIM, а Минтранс к концу 2021 года уже должен перейти к использованию BIM-технологий в проектировании, строительстве и эксплуатации транспортной инфраструктуры. У Минстроя планы развития BIM-пространства до 2024 года и далее, а дорожники уже в 2022 году должны эксплуатировать в BIM дороги и коммуникации. Как так? Инфраструктурное строительство вообще, и дорожное в частности, имеет свою специфику, которую Минстрой не хочет замечать, и BIM стало камнем преткновения в развитии дорожно-строительной индустрии. Вопросов здесь много. Это и использование между-



народной практики комплексной контрактации, которая в России не применяется, и ценообразование в дорожном строительстве, и технологии строительства, и качество строительных материалов и техники для дорог, работа с контрактами жизненного цикла, от которых напрямую зависит система работы в BIM-пространстве. Наконец, сама парадигма использования информационного моделирования для линейных объектов существенно отличается от гражданского и промышленного строительства. Поэтому дорожники и уходят вперёд, они не могут топтаться на месте.

Утром КЖЦ – вечером BIM

– Что необходимо сделать в первую очередь, чтобы устранить этот дисбаланс и выстроить логичную схему внедрения BIM-технологий?

– Вышедшее в 2018 году поручение Президента «О модернизации строительной отрасли и повышении качества строительства» к концу 2019 года перейти к системе управления жизненным циклом объектов капитального строительства путём внедрения технологий информационного моделирования. Насколько это поручение выполнено – отдельный вопрос, но требование перехода к управлению жизненным циклом актуален в дорожном и инфраструктурном строительстве, где контракты жизненного цикла в основном и применяются. Но именно в КЖЦ и упирается внедрение BIM: необходимо определить лицо, заинтересованное в информационной модели. Принципиальный конфликт её владельца и пользователя не будет устранён, пока мы не создадим правовую основу КЖЦ на международном уровне. А для этого надо менять Градостроительный кодекс.

Независимо от того, будет ли объект строиться по контракту государственного заказа либо это будет концессионное соглашение или государственно-частное партнёрство, государство должно иметь контроль над информационными моделями. BIM должна принадлежать государству, храниться у его независимого BIM-оператора, а подрядчик вправе пользоваться ею в соответствии со стандартом использования. В противном случае нельзя исключать манипулирования – ведь право собственности может быть передано, а содержание BIM изменено для повышения стоимости.

– Вы думаете, такие вопросы можно решить за 1,5 года, которые выделены по протоколу совещания?

– Уверен в этом. Я совершенно определённо могу сказать, что как раз дорожники очень тесно и келейно занимаются своими проблемами. Их поддерживают Минтранс и РосДорНИИ, проблемы обсуждаются, например, в Аналитическом центре при Правительстве РФ. Но этого недо-

статочно для качественного рывка. Выход один – не пытаться подправить текущее законодательство, а принципиально его менять, в том числе и в области BIM-технологий. Я уже говорил, что BIM для дорожного строительства специфично, например, нет такой высокой потребности в 3D-графическом проектировании, кроме мостов, переходов, вокзалов и т. д. В основном требуются аналитические ГЕО-информационные системы, которые на основе анализа данных будут формировать графики ремонтов участков дорог, альтернативные пути объезда, анализировать потоки и их регулирование и прочие аспекты эксплуатации. То есть это качественно иные подходы к BIM, полностью отличные от гражданского строительства. Здесь не стоит вопрос проектирования в принципе – все такие проекты имеют типовые проектные решения. Вопрос только в их правильном выборе и моделировании.

Другой аспект – транспортно-пересадочные узлы. Здесь, конечно, требуется 3D-информационное моделирование, но оно требует другого качества и уровня интеграции. Нужны исходные данные из градостроительной информации, из энергетической системы и из иных ИМ. А значит, необходимы реестры ИМ разных типов объектов, нужно определить места их хранения, регламент использования, т. е. требуется создание интегрированного информационного пространства отрасли в целом. И создавать его узким сообществом Минтранса – не самое эффективное решение.

Чтобы не перекошило

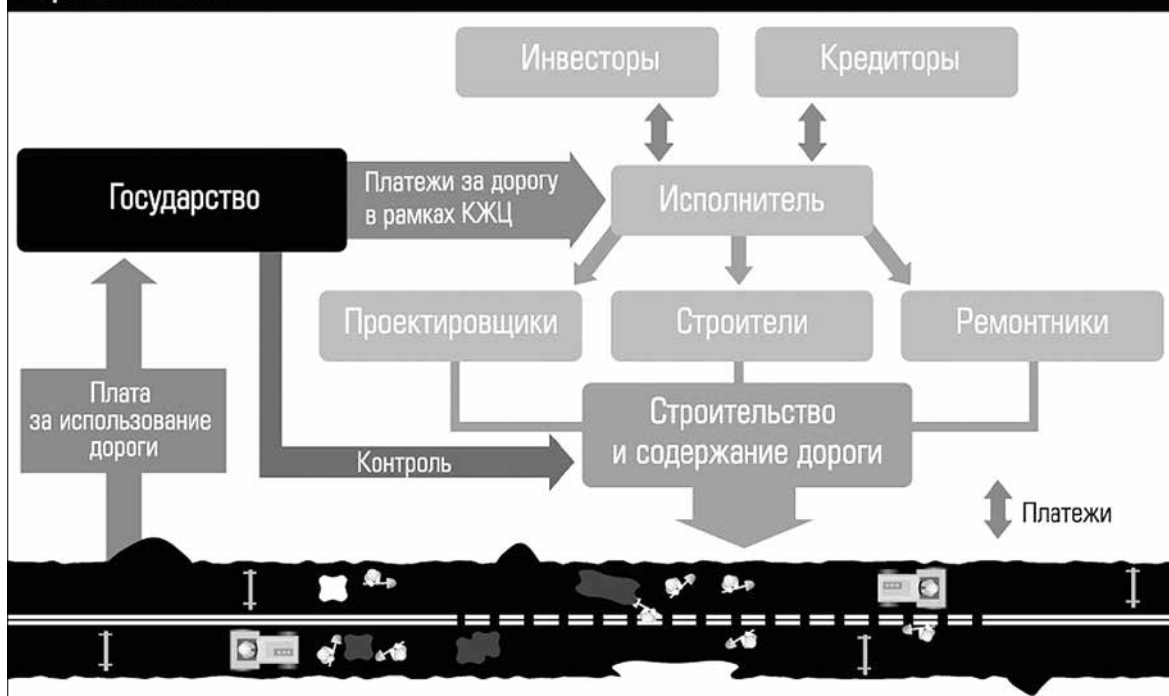
– То есть принятое на совещании решение на самом деле невыполнимо?

– Подобные поручения анализируют о трендах, мнениях и направлениях развития, потому они очень важны. Учитывая опыт Марата Шакирзяновича, можно надеяться, что без контроля и должного регулирования они не останутся. Тем более что Минтранс и его соисполнители заинтересованы в развитии своей деятельности. Главное, чтобы она не пошла по пути удовлетворения чьих-то узких интересов с последующими перекошиками в экономике отрасли. На мой взгляд, начинать надо с концепции единого BIM-центра Минтранса, который будет органичным элементом единого информационного пространства строительной отрасли, системно интегрированным в строительное BIM-регулирование. Второе – это разработка типовых стандартов ИМ для транспортной инфраструктуры, утверждение BIM-мандата для дорожников, создание порядка 10-15 транспортных библиотек и баз данных, строго привязанных к BIM-центру Минтранса. И, разумеется, посмотреть свой список адаптированного BIM-ПО с учётом ГИС-систем и систем геомониторинга, комплексов космического зондирования и т. п. геоформатных инструментов.

Кстати, Минтранс может стать оператором не только дорог, но и цифровых систем, ведь их надо строить практически одновременно с дорогами или вдоль них.

Маргарита ОРЛОВА

В рамках КЖЦ исполнитель заинтересован в качестве строительства





ОФИЦИАЛЬНО

Вначале была «Спираль жизни»

Главным архитектором Липецка стал победитель областного конкурса

По результатам конкурса на замещение вакантной должности заместителя председателя департамента градостроительства и архитектуры – главного архитектора города победителем признан Михаил Бушин, приступивший к исполнению обязанностей с 12 мая.

Михаил Владимирович Бушин родился 17 мая 1983 года в Воронежской области. В 2005 году окончил Липецкий государственный технический университет по специальности «Проектирование зданий». Свой первый архитектурный проект реализовал студентом, разработав вариант архитектурного решения храма святой мученицы Татианы на улице Московской. Впоследствии этот вариант был воплощен в жизнь. Вместе с архитектором Антоном Коста Михаил Бушин принимал участие в конкурсе проектов застройки Липецкого городища, объявленного администрацией региона.

Их работа «Спираль жизни» заняла первое место.

Рабочую деятельность Михаил Бушин начал сразу после окончания университета. Работал архитектором в проектной группе «Пенаты», ООО «АЭМ-Липецк», ООО «АЭМ-Липецк-проект», ООО «АрхСтудия В», начальником отдела капитального строительства в ООО «ГК Торгсервис». В СУ-11 принимал участие в разработке архитектурных решений, в том числе и по строительству жилья на территории Москвы. С 2016-го по 2020 год занимал должность главного инженера проекта в ООО «Юникрон».

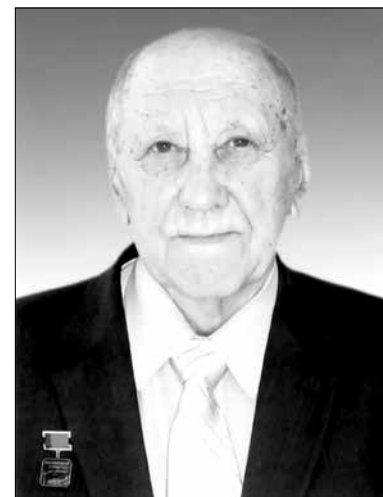


Получил награду за лучшее реализованное архитектурное решение. Работа Михаила Бушина по капремонту фасадов многоквартирных домов Липецка по улицам Зегеля, Желябова и Гагарина составила достойную конкуренцию проектам, представленным в номинации «Постройки». Среди них – жилые дома, общественные здания, спортивные сооружения.

Выберем достойных

На звание «Почётный гражданин города Липецка» выдвинуты пять кандидатур

Каждый год накануне Дня города самым достойным нашим землякам присваивается звание «Почётный гражданин города Липецка» – дань признательности и уважения за их вклад в развитие города, инициативу и энтузиазм, творческое и бескорыстное служение родному городу.



На этот раз трудовые коллективы и общественные объединения представили пять кандидатур на присвоение звания «Почётный гражданин города Липецка». Это ветеран Великой Отечественной войны Генриэтта Буева, ветеран труда, менеджер Виктор Зайцев, известный краевед Александр Клоков, народный артист РФ Леонид Милованов. Совет Союза строителей Липецкой области выдвинул заслуженного строителя РСФСР Альберта Соболева.

Соболев Альберт Владимирович, бывший первый заместитель начальника Главлипецкстроя, ветеран строительного комплекса Липецкой области, родился 6 июля 1935 года в Воронеже. Окончив среднюю школу, в 1953 году поступил в Воронежский инженерно-строительный институт, который успешно окончил в 1958 году. Молодого специалиста направляют в Данков. В Данковском строительном-монтажном управлении Соболев начинает мастером.

В 1962 году с должности старшего прораба Альберта Соболева переводят в Липецк, где он продолжает свою трудовую биографию старшим прорабом СУ-6 треста «Липецкстрой», заместителем начальника СУ-4, а затем главным инженером СУ-4 треста «Липецкстрой». С 1973-го по 1975 год он работает начальником СУ-4 треста «Липецкметаллургстрой», потом заместителем главного инженера треста «Липецкметаллургстрой». С 1975-го по 1986 год Соболев занимает должность заместителя главного инженера, главного инженера треста «Липецкстрой».

Учитывая большой профессиональный опыт Соболева, в 1986 году его назначают первым заместителем начальника Главлипецкстроя.

Альберт Владимирович – непререкаемый авторитет в вопросах технической политики, внедрения всего передового на объектах, возводимых трестами Главлипецкстроя и его субподрядными организациями.

Неоценим его вклад в создание липецкого метода скоростного строительства, благодаря которому важнейшие объекты Новолипецкого металлургического комбината были возведены в кратчайшие сроки с опережением плана: ККЦ-2, стан-2000, цех динамной стали, доменная печь № 6 и многие другие.

Много сил отдал Альберт Соболев внедрению на стройках Липецкой области конструкций и панелей с применением шлакопемзы, ячеистого бетона, использованию литового шлакового щебня и многих других строительных материалов. Большое внимание он уделял внедрению новых технологий в жилищное строительство, среди них и метод орловской не-

прерывки, позволявший поставить на поток строительство панельных домов.

За 37 лет работы Альберта Соболева на Липецкой земле в городе были построены сотни объектов промышленного и жилищно-гражданского назначения. Среди них объекты первостепенной государственной важности – доменные печи, коксовые батареи, прокатные станы, аглофабрика НЛМК. С именем Альберта Владимировича связано и развитие производства на заводе «Свободный сокол». Можно смело сказать: благодаря и его усилиям совместно с дружной армией липецких строителей Липецк занял достойное место в ряду крупнейших индустриальных центров России, а наш регион вошёл в число лидеров среди субъектов Российской Федерации.

Альберт Владимирович всюду, где бы ни трудился, проявлял себя инициативным, высокопрофессиональным специалистом, умелым организатором строительного производства. Он и сейчас занимает активную жизненную позицию, по праву пользуясь заслуженным авторитетом как у строителей, так и у руководства области и города.

Труд Альберта Соболева отмечен двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», серебряной и золотой медалями ВДНХ, юбилейной медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», почётным знаком Российского союза строителей «Строительная слава», юбилейной медалью «Во славу Липецкой области», ему присвоено почётное звание «Заслуженный строитель РСФСР».

Отзывы граждан о кандидатах принимаются с 24 апреля по 24 мая. Свою точку зрения о том или ином претенденте на звание «Почётный гражданин города Липецка» можно изложить в письменном виде и направить по адресу: 398001, г. Липецк, ул. Советская, 22, Липецкий городской Совет депутатов или позвонить по телефонам: 23-93-62; 8-950-804-15-97.

Депутаты горсовета изучат мнение липчан и выберут почётных граждан в ходе тайного голосования на сессии городского парламента. В связи с юбилейной датой – 75-летием Победы депутаты могут выбрать более двух кандидатур. Церемония присвоения звания состоится в День города.

Начинаем «Большую стройку!»

«Большая стройка» – так называется конкурс, который объявляет и проводит вместе с Союзом строителей Липецкой области редакция детской областной газеты «Золотой ключик».

У «Большой стройки» две номинации. В сочинении «Мой знакомый строитель» любой школьник от 6 до 13 лет может рассказать о своих родных и знакомых, посвятивших жизнь этой профессии. Приветствуется оригинальность, необычная подача работы. Можно описать и короткий эпизод из жизни строителя – главное, чтобы он был поучителен и интересен.

В рисунке «Наш регион 10 лет спустя» попробуйте изобразить город будущего. Техника исполнения любая.

Свои творения присылайте по адресу: milutsn@yandex.ru до 20 июля. А в начале августа, в преддверии Дня строителя, «Золотой ключик» пригласит победителей на церемонию награждения. К работе обязательно приложите данные: имя и фамилия конкурсанта, возраст, класс, школа, город или село. И контактные телефоны родителей или учителя. Более подробная информация в группе «Золотого ключика» в сети «ВКонтакте».

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном творческом конкурсе «Большая стройка»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областной творческий конкурс (сочинений, рисунков) «Большая стройка» (далее – Конкурс) проходит в рамках партнерства Липецкой областной детской газеты «Золотой ключик» ОБУ ИД «Липецкая газета» и Союза строителей Липецкой области.

1.2. Учредители Конкурса: областная детская газета «Золотой ключик», Союз строителей Липецкой области.

1.3. Цели Конкурса:
– формирование понимания важности проблемы благоустройства региона у школьников;
– популяризация профессии строителя.

1.4. Конкурс проводится в нескольких номинациях:

– конкурс рисунков (тематических композиций) «Наш регион 10 лет спустя»; в данной номинации предусмотрены возрастные категории: 6-7 лет, 8-10 лет, 11-13 лет;
– конкурс сочинений «Мой знакомый строитель»; в данной номинации предусмотрены возрастные категории: 6-7 лет, 8-10 лет, 11-13 лет.

По каждой категории принимаются только индивидуальные работы.

1.5. Сроки проведения Конкурса: с 26 мая 2020 года по 9 августа 2020 года.

II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных организаций Липецкой области.

2.2. Положение о Конкурсе публикуется в газете «Золотой ключик» до 10 июня 2020 года.

2.3. Каждый желающий принять участие изучает положение о Конкурсе и готовит свою работу.

2.4. Работы на Конкурс представляются на электронную почту по адресу: milutsn@yandex.ru с пометкой «Конкурс «Большая стройка» в срок до 20 июля 2020 года.

2.5. Представленные работы рассматриваются конкурсной комиссией с 1 по 5 августа 2020 года.

III. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

3.1. Титульный лист работы должен содержать следующую информацию:

– тема;
– фамилия и имя автора;
– наименование учреждения;
– класс, возраст;
– Ф. И. О. и номер телефона педагога;

– информация о родителях (Ф. И. О., контактный телефон).

3.2. Темы творческих работ:

– для номинации «Рисунок»: «Наш регион 10 лет спустя». Принимаются работы, иллюстрирующие представления автора о городе будущего, его архитектурных особенностях, новинках;

– для номинации «Сочинение»: «Мой знакомый строитель». Авторам предлагается рассказать о своих родных и знакомых строителях, случаях, связанных с этой профессией, трудовом пути.

3.3. Содержание работ должно соответствовать тематике и целям Конкурса, возрастным особенностям участников.

3.4. Работы, заимствованные из Интернета или ранее опубликованные в СМИ, рассматриваться конкурсной комиссией не будут.

3.5. Требования к работам в категории «Конкурс рисунков» (тематическая композиция):

– техника исполнения произвольная (графитный карандаш, тушь-перо или чёрная гелевая ручка, акварель, гуашь, цветные карандаши, смешанная техника и др.);

– работа должна быть выполнена на листе формата не менее А4;

– рисунки представляются на Конкурс по электронной почте в формате JPEG.

3.5.1. Критерии оценки работ в категории «Конкурс рисунков (тематическая композиция)»:

– соответствие рисунка заявленной теме;

– эмоциональный уровень;

– оригинальность идеи;

– техника и качество исполнения.

3.6. Требования к работе в категории «Конкурс сочинений»:

– каждая работа должна быть представлена в формате .doc, .docx;

– не допускаются к участию в Конкурсе и не рассматриваются анонимные работы (не содержащие информации об участнике конкурса).

3.6.1. Критерии оценки работ в категории «Конкурс сочинений»:

– глубина раскрытия темы и убедительность;

– аргументация собственного мнения по теме сочинения;

– композиционная цельность и логичность работы;

– соблюдение орфографических норм;

– соблюдение грамматических норм;

– соблюдение речевых норм;

– фактическая точность письменной речи.

IV. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА

4.1. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

4.2. Все права на дальнейшее использование конкурсных работ либо их фрагментов переходят учредителю Конкурса.

4.3. К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие нецензурные изображения, слова, выражения, призывы, возбуждающие вражду или другие негативные реакции.

4.4. В конкурсе рисунков определяются по три победителя в каждой возрастной категории, в конкурсе сочинений – по одному победителю в каждой возрастной категории.

4.5. Победители Конкурса награждаются призами.

4.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

V. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Результаты конкурса, а также лучшие работы участников Конкурса будут размещены в очередном номере газеты «Золотой ключик» (август 2020 г.).

5.2. Победители будут приглашены на церемонию награждения, которая состоится не позже 9 августа 2020 года.



НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Руслан Губайдуллин: «Кризис может стать стартовой площадкой»

Если отрасль обращения с отходами признать не бизнесом, а системой жизнеобеспечения населения

Коронавирус нанёс удар по здоровью людей, по привычному укладу жизни, по экономике. Под угрозой оказались многие сферы деятельности, и отрасль обращения с отходами в том числе. С началом режима самоизоляции стало понятно, что самостоятельно с надвигающимся кризисом регоператоры не справятся. А это уже может обернуться настоящим мусорным коллапсом. Какие меры государственной поддержки требуются, чтобы не допустить такого сценария? Справится ли институт региональных операторов с новым вызовом и каковы прогнозы по его развитию? Эти и другие вопросы мы обсудили с Русланом Губайдуллиным, руководителем Ассоциации «Чистая страна» – крупнейшего отраслевого объединения в стране.

Болезни роста

– Знаете, мы постоянно говорим о реформе, но на самом деле в прошлом году мы начали не перестраивать, а создавать с нуля новую высокотехнологичную отрасль, – говорит Руслан Харисович. – Ещё совсем недавно мусорная тема заканчивалась на вывозе отходов, теперь же речь идёт о формировании новой системы. Её глобальная цель – максимально уменьшить объём отходов на полигонах. Все вещи, которые могут получить вторую жизнь, должны перерабатываться. Понятно, что процесс этот не быстрый и требует постоянной доработки.

Руслан Губайдуллин убеждён, что во многом успех преобразований будет зависеть от доверия между тремя сторонами: бизнесом, населением и властью. Государство должно понимать, где у бизнеса слабые места, и помогать в сложных ситуациях. Люди должны понимать, как работает бизнес и почему ему помогает государство. Бизнес – качественно предоставлять услугу в соответствии с принципами новой системы обращения с отходами.

Существует устойчивый миф о сверхприбылях регоператоров. Но если разобраться в ситуации, то станет очевидно, что компании, которые работают с соблюдением законов, несут глобальные затраты, в том числе на создание инфраструктуры, которой сегодня просто нет.

Таким образом, к началу пандемии у регоператоров, несмотря на территориальные различия, уже накопился ряд проблем, которые могли решиться только на государственном уровне. Вот лишь некоторые из них: занижение региональными властями нормативов накопления ТКО и тарифов для регоператоров, ограничения нормы прибыли в тарифе, низкая собираемость платежей и отсутствие сведений по собственникам жилья и числу проживающих, отказ организаций заключать договоры с регоператором. Всё это привело к вполне реальному риску остановки порядка 35 компаний.

– Мне приходилось слышать от некоторых людей, что они не видят работу регоператоров. Поверьте, это значит, что они хорошо работают. Если произойдёт сбой и мусоровозы не заберут содержимое контейнеров хотя бы два дня, разницу почувствуют все, – уверен Руслан Губайдуллин.

Горы мусора и платёжный провал

Ассоциация «Чистая страна» спрогнозировала ухудшение ситуации ещё в начале марта. Уже тогда уровень собираемости платежей значительно упал по сравнению с началом февраля. В отдельных регионах он составил от 30 до 50 %. В апреле россияне оплатили 60 % выставленных счетов. При этом, сидя дома, люди стали производить больше отходов. В среднем на 20 %, но есть субъекты, где эта цифра достигла 70 %.

Часть горожан переехала на дачи и в сельские районы. Как следствие, количество

отходов выросло и там, а значит, ездить за ними пришлось дальше. Пропорционально увеличались и затраты на транспортирование, которые составляют 65 % тарифа, и эти расходы не подлежат компенсации.

Помимо прочего, регоператоры получают массовые уведомления от бизнеса об отказе оплачивать услугу по обращению ТКО из-за остановки работы. В некоторых регионах доля таких юрлиц достигла 90 %.

Значительно увеличилась и дебиторская задолженность. По сравнению с январём 2020 года рост составил уже почти 13 %. На данный момент общая сумма достигла 44 млрд рублей, а к июню прогнозируется на уровне 55 млрд рублей. Кроме того, введён мораторий на начисление пени за просроченные платежи, а также на обращения в суд для взыскания долгов.

При этом никто не освобождает регоператоров от текущих расходов, в числе которых погашение кредитов, оплата услуг подрядных организаций, ГСМ, заработная плата. В то же время банки отказывают им в кредитах, так как не видят реальной возможности возврата средств.

– Несмотря на сложное положение, пока ни в одном регионе, к счастью, нет сбоев. Но в нынешних условиях отрасль надо признать не бизнесом, а системой жизнеобеспечения населения и сделать для её стабилизации всё необходимое, – считает Руслан Губайдуллин.

«Неотложка» для регоператоров

Ещё в марте Ассоциация «Чистая страна» направила президенту страны, в Правительство РФ и курирующие реформу ведомства свои предложения по стабилизации отрасли.

По словам Губайдуллина, речь идёт о переносе сроков уплаты всех обязательных платежей для регоператоров – а это НДС и другие налоги и взносы – на декабрь 2020 года, об установлении нулевой ставки НДС на услугу по обращению с отходами, компенсации из бюджета кассового разрыва в связи со снижением платежей и предоставлении займов по льготной процентной ставке.

Правительство и Минприроды России оперативно отреагировали на ситуацию. К началу мая был разработан пакет антикризисных мер, которые будут финансироваться за счёт средств федерального проекта «Комплексное обращение с отходами» нацпроекта «Экология», предусмотренных на 2020 год. Субъектам выделят 10 млрд рублей. В течение трёх месяцев регоператоры будут получать по 20 % расчётной валовой выручки.

– Мы рассчитываем, что методика распределения помощи будет передана в регионы в ближайшее время, и в случае продления режима самоизоляции считаем необходимым продлить оказание финансовой поддержки на такой же срок, – сказал Руслан Губайдуллин.

Ещё одна серьёзная мера – проект по возмещению кредитным организациям недополученных доходов по кредитам, которые будут выда-

ваться или были выданы региональным операторам по льготной ставке на увеличение оборотных средств. Сейчас он дорабатывается.

Пристальное внимание к отрасли принесло дополнительные плюсы. Сдвинулись с мёртвой точки решения по проблемам, которые успели стать системными.



Пер-
вая
—



Реформа обращения с отходами началась в 2019 году. Сегодня в неё включились практически все регионы. Каждый из них был поделён на зоны, которые обслуживают региональные операторы. Эти компании отвечают за всё движение мусора – от контейнера до конечной точки. И именно они гарантируют, что все отходы пройдут сортировку, будут переработаны или складированы на экологически безопасном полигоне. Липецкая область также перешла на новую систему обращения с отходами. Здесь работают четыре региональных оператора: АО «Экопром-Липецк» (Центральная зона), ООО «Чистый город» (Грязинская зона), ООО «Региональная многопрофильная компания» (Северная зона) и ООО «ТЭКО-Сервис» (Елецкая зона).



это обеспечение доступа к персональным данным физических и юридических лиц, необходимое для корректного начисления платы за услугу по обращению с ТКО и обращения в суд по взысканию задолженности.

Это вопрос с долгой историей. Первые регоператоры начали работать ещё в июле 2017 года. И уже тогда остро встала проблема с доступом к персональным данным и с формированием клиентских баз. Компаниям необходимо заключать договоры, но они не знают, с кем. Отсюда возникали задвоенные квитанции, начисления на людей, которые уже умерли. В свою очередь такие факты каждый раз вызвали негативную реакцию жителей и критику в адрес регоператоров. И давали очень много лазеек для тех, кто отказывался платить за оказанную услугу. Сейчас Совет Федерации совместно с Минприроды России и ППК «РЭО» подготовили соответствующий законопроект. Он направлен на рассмотрение в правительство.

Одновременно разрабатываются меры административной ответственности за отказ или уклонение от заключения договора на оказание услуг, которой до сих пор не было. Обязанность заключать договор была, а ответственности не было. Это даёт надежду на наведение порядка в отношениях между собственниками ТКО и регоператорами.

Есть ли жизнь после кризиса

Безусловно, главный вопрос, который сейчас волнует всех: что нас ждёт после кризиса?

— Мы живём в уникальной ситуации. Никогда человечество не сталкивалось с экономическим кризисом, вызванным вирусом. Так что в каком-то смысле мы находимся на терра инкогнита. Мы здесь впервые, и с этой точки зрения давать прогнозы довольно трудно, — рассуждает Руслан Губайдуллин. — Надеюсь, что отрасль обращения с отходами сможет преодолеть этот вызов. Часто бывает, что кризис даёт хороший старт для развития. Главная задача сегодня — собраться и сконцентрироваться на самых актуальных проблемах, которые есть у нас.

Ассоциация «Чистая страна» была создана в 2016 году и объединяет региональных операторов в сфере обращения с отходами, производителей оборудования и техники и переработчиков. За время работы стала дискуссионной площадкой, где представители бизнес-сообщества обсуждают с представителями федеральных органов власти законодательное регулирование и проблемы, возникающие в ходе реализации «мусорной» реформы. Большая часть предложений, поступивших от Ассоциации, нашла отражение в принятых Правительством Российской Федерации нормативных правовых актах.

Японская безотходная философия

Четыре категории отбросов

Япония – страна небольшая и плотно населённая, поэтому переработке мусора там придаётся огромное значение. На островах почти нет места для захоронения отходов, поэтому японцы разработали свою систему утилизации мусора и свою безотходную философию.



Прежде всего мусор делят на четыре категории: негорючий, сгораемый, перерабатываемый и крупногабаритный. Для каждого вида отходов предназначены особые пакеты определённого цвета и объёма, чтобы проще было определить, отбросы какого типа в них находятся. На крупногабаритные вещи, в пакеты не вмещающиеся, наклеиваются специальные наклейки.

За тем, чтобы всё было рассортировано правильно, следят рабочие, обслуживающие мусоровозы. Пакеты с «неправильным» содержимым не принимают. Каждый вид отходов вывозится в определённый день недели.

Подсказка для рассеянных

На улицах установлены специальные урны: отверстия в них сделаны так, чтобы ничего, кроме того, для чего они предназначены, туда не входило. Для того чтобы было понятно, к какой категории отходов относится тот или иной мусор, на всех упаковках товаров есть маркировка, подсказывающая, куда её выкидывать. Например, на йогурте указано, что крышку нужно выбрасывать в пластиковый мусор, а стаканчик – в сгораемые отходы.

В сгораемые отходы попадает большая часть мусора. Сжигание происходит по технологии плазменной газификации. Твёрдые бытовые отходы обрабатываются потоком плазмы с температурой 1200°C и выше. При такой температуре смолы не образуются, а токсичные отходы разрушаются. В итоге от 30 тонн мусора остаётся 6 тонн пепла, который используется в строительстве.

Один лишь раз – не для японцев

В Японии утилизируют 90% отходов, тем не менее японцы берут пример и с других стран, где внедрена программа «нулевых отходов». Например, правление посёлка Камикацу внедряет идею полного отказа от одноразовых товаров.



К концу 2020 года планируется сделать населённый пункт Камикацу уже выбрали для себя систему многоразового использования бытовых товаров. А каждый торговец посёлка обязан ежегодно отчитываться, что он лично сделал для того, чтобы его покупатели реже приобретали, например, полиэтиленовые пакеты.



СТРОЙИНДУСТРИЯ

Признание в любви к бетону

О кадрах, образовании и отношении к делу сквозь призму мотивации

Справа от дорожки, ведущей в офис компании ООО «КрафтБетон», расположен стенд «Наши передовики». Восемь портретов профессионалов самого разного уровня – от коммерческого директора до уборщика территории.

— Ух ты, — удивился я, — как при социализме! А ведь у нас сейчас вроде капитализм, и почёт тому, у кого кошелек толще.

— Одно другому не мешает, — возразил провожавший меня к директору пожилой охранник.

Если учесть, что в «КрафтБетоне» на сегодняшний день трудятся 75 человек, получается, с Доски почёта на проходящих мимо смотрит каждый десятый член этого коллектива. Можно ли делать какие-то выводы об экономической состоятельности «КрафтБетона», исходя из соотношения: из 75 — восемь лучших? Вряд ли. А вот обстановку на предприятии, трудовой настрой, отношение к делу коллектива и начальства подобная наглядность сразу проясняет.

Для тех, кто понял принцип КТУ

Гендиректор ООО «КрафтБетон» Игорь Быков так объяснил трудовой настрой своих коллег:

— Сейчас численность работников нашего производства снизилась на 20 человек. Сказывается не самая благоприятная для строительного бизнеса обстановка. Чтобы не потерять рынок сбыта, мы строго следим за качеством выпускаемых изделий и не отпускаем в свободное плавание цены, несмотря на то, что стоимость закупочных материалов постоянно растёт. Конкуренция не позволяет переложить наши затраты на плечи покупателей, поэтому экономим на развитии производства, изыскиваем скрытые резервы — репутация, знаете ли, не даёт халтурить. Что касается заработной платы работников — главного стимула в любой производственной деятельности, — то у нас сдельная оплата труда. Даже у итээровцев зарплата зависит от роста продаж. Поэтому у каждого есть стремление сделать на своём рабочем месте как можно больше и качественнее. Средняя зарплата — 38,6 тысячи рублей в месяц. Представители основных профессий — формовщики, операторы пультов управления — получают свыше 70 тысяч. Это не мало.

По словам Игоря Быкова, с трудовым настроем всё очень просто: бригадам в «КрафтБетоне» не нужен балласт. К сожалению, многие до сих пор считают: раз они пришли на работу, то им уже должны. Но, поскольку работа сдельная, заработать деньги по принципу «я пришёл — извольте заплатить» не удаётся. Лодырям и сачкующим снижают коэффициент трудового участия. Те, кто принцип КТУ понял, остаются и благополучно зарабатывают. А те, кто считает, что в их низких заработках виновен кто угодно, только не они сами, уходят. Но человек ушёл, бригада скоординировала свои действия и без него стала зарабатывать на каждого оставшегося участника ещё больше. Если, конечно, нет снижения объёмов работы. В 2019 году такого снижения не было. Игорь Быков говорит, что они сработали на уровне 2017-го, а вот зарплата всё равно выросла в среднем примерно на одну тысячу рублей — благодаря грамотному менеджменту и настрою коллектива на успех.

«Начинаю смотреть на него с сомнением»

Подбору кадров для своего коллектива гендиректор придаёт огромное значение. Со всеми, кто пришёл наниматься на работу, обязательно беседует.

— Хочу понять, подходит ли он нам, что им движет при поступлении на работу. Если это рабочий, хочется, чтобы у него была мотивация на увеличение зарплаты. Или чтобы он желал овладеть какой-то дополнительной профессией, опять же повышающей его материальное обеспечение. Приходят студенты-практиканты, и я их обязательно спрашиваю, сколько бы они хотели здесь зарабатывать. Слышу в ответ, как правило, одну и ту же цифру — 25 тысяч рублей. И тогда я начинаю с сомнением смотреть на этого человека: как можно планировать жизнь на 25 тысяч, если ты собираешься завести семью, строить жильё, покупать машину? А дальше начинается диалог: где человек работал раньше, чем увлекается, каковы жизненные приоритеты, привычки. Понятно, на сто процентов он не откроется, но мотивацию понять можно.

Мотивация — вот слово, принципиально важное для Быкова. А что же им самим движет в работе на данный момент?

— Я хочу работать так, чтобы мне и моим коллегам никогда не было стыдно за нашу продукцию. Чтобы на неё был спрос на рынке, несмотря ни на какие катаклизмы. Чтобы все мы зарабатывали достойно. Чтобы качественно и количественно мы хоть на ступеньку, но каждый день поднимались выше и выше. Это очень важно — найти в профессии мотивацию.

Обратиться к мотивации как к союзнику в борьбе за достойную жизнь молодого специалиста Игоря Быкова вынудили обстоятельства. Это история, весьма поучительная



для студентов-выпускников, будущих инженеров. Учась на строительном факультете института, Игорь Быков, разумеется, мечтал быть строителем. Но судьба распорядилась иначе. В конце 80-х в СССР кризис социалистической системы всё настойчивее заявлял о себе. Стройки постепенно сворачивались, и выпускника распределили на завод «Железобетон».

— Я хотел быть создателем, а не производственным. И всячески стремился отсюда уйти. Но в те времена для молодого специалиста шансы на побег равнялись нулю. Это было противозаконно. Первые дни на предприятии не знал, чем заняться. Дошло до того, что начал на рабочем месте книжку читать. Получил замечание, устыдился, принялся искать мотивацию для своего нахождения на заводе, расширять круг общения. Учился у всех, кто позволял. Очень много мне, как мастеру, дали бригады. И мотивация нашлась — я на своём рабочем месте должен организовать всё так, чтобы работа пошла лучше, чем было прежде, до меня. Многого стало получаться, и я полюбил тот выбор, что судьба сделала за меня. Через четыре года стал старшим мастером, потом начальником участка, начальником ПТО. Когда сменились собственники завода, пришлось отсюда уйти. Но ненадолго. Новые хозяева через полгода позвали назад. А ещё через полгода назначили руководителем предприятия.

Вам только штампик или поработаете?

Студентов, приходящих на «КрафтБетон» для прохождения практики, Игорь Быков обязательно просит отчитаться об успеваемости и задаёт вопрос: «Ребята, вам какая практика нужна, оплачиваемая или нет? Если только штампик поставить о её прохождении, тогда вы ошиблись дверью».

— Студентов-практикантов мы принимаем на оплачиваемые места, на инженерные должности — мастерами, работниками ПТО, ОТК, — объясняет гендиректор. — Мы платим им деньги, значит, они должны оказывать нам посильную помощь и заодно учиться. У них всего 10 рабочих дней на практическое постижение азов своей будущей профессии. И если им нечем будет заняться, они же потом будут рассказывать, что, ничего не делая, получали деньги. Да и представление о работе сложится совсем не то, что есть самом деле. А что касается успеваемости, моё мнение такое — если человек сплошной троечник — значит, лентяй. Бывают тройки по нескольким предметам — что-то не давалось, конфликт с преподавателем, сразу что-то упустил и потом нагнать не смог. Но если беспросветный троечник — значит, бездельник. Потом это подтверждается в работе. Жалобы на недобросовестных преподавателей мной отвергаются. Да, без коррупции нынче нигде не обходится, но не может быть так, чтобы все преподаватели поголовно собирали мзду с учеников. И вообще, недостаток знаний мало зависит от

жизненных обстоятельств, зато прослеживается сильная взаимосвязь между мотивацией и успеваемостью. Если у человека мотивация есть, оценки обязательно это покажут. Во всяком случае, по определённым предметам. Значит, есть шанс, что и на предприятии человек будет стремиться к успеху. А успех может быть самым разным — от похвалы вышестоящего начальника до увеличения зарплаты и продвижения по карьерной лестнице.

Стерпится ли, слюбится ли?

Весьма огорчает генерального директора уровень знаний приходящих к нему устраиваться на работу молодых специалистов.

— Были случаи, — вспоминает Быков, — открываю перед претендентом на должность инженера альбом с чертежами, прошу их прочитать. А он не может, но уверяет, что научится. Но ведь тебя пять лет учили и не научили. Кто теперь тобой будет заниматься? Усугубляет ситуацию и то обстоятельство, что высшая школа формирует в большинстве своём теоретиков, проектировщиков, а нам нужны производственники. И в их подготовке следует обратить усиленное внимание на текущую деятельность производственных предприятий.

Ведь как получается: молодой инженер приходит в первый день на предприятие. Там ему не нужно рассчитывать какую-нибудь балку или проектировать иную строительную конструкцию. Всё уже давно просчитано и спроектировано до него. Ему придётся заполнять специальный журнал, планировать производственный процесс, заказывать определённые материалы, готовить информацию для персонала, изучать номенклатуру изделий и их технологические особенности, планировать мероприятия по снижению затрат, не говоря уже о рутинной текучке — заполнению таблиц, планированию посменной работы. Масса факторов, которые в университете не принимаются во внимание.

— Вот почему так важна производственная практика, — подчёркивает Быков. — Зато колледжи сейчас имеют более тесную связь с реальной обстановкой в строительной отрасли и выпускают в большую жизнь гораздо более подготовленных, мотивированных и целеустремлённых молодых специалистов.



Получается, выпускнику вуза на первых порах на производстве необходим наставник, самостоятельно вряд ли он сможет разобраться в текущем процессе. Но не на каждом предприятии могут себе позволить такую роскошь. Да и чтобы быть наставником, по большому счёту, необходимо обладать способностями. Эта тема тоже о мотивации, но уже из другой отрасли.

Если же говорить об отношении к делу, руководитель «КрафтБетона» считает: ни в коем случае нельзя руководствоваться поговоркой «стерпится — слюбится»:

— Погрузитесь в профессию, познайте предмет своей деятельности, проявите интерес к нему, и этот предмет начнёт вам нравиться. Потом вы будете им даже восхищаться. Найдите положительные стороны в своей работе и развивайте их. У нас железобетон воспринимается как нечто тяжёлое, грубое и brutальное. А ведь он может быть изящным, элегантным. На Западе научились выпускать конструкции из железобетона просто красивые по своей эстетической сути. И мы могли бы выпускать такой бетон. Но нужны другие, более качественные компоненты, иные технологии. Правда, и цена продукции взлетит. Но когда-нибудь, когда покупательная способность населения это позволит, с конвейера «КрафтБетон» начнут сходиться детали настолько изящные, что ими не только захочется любоваться, к ним захочется прикоснуться, и их поверхность теплом откликнется на касание ладони, — закончил наш разговор генеральный директор «КрафтБетона» Игорь Быков.

Вот это мотивация! Или признание в любви?

Александр АЛЕКСЕЕВ

Николай Каравашкин: «Экономика нас постоянно проверяет на «слабо»

Как набрать запас прочности и не потерять оптимизма

Он лукаво улыбнулся, припоминая: «Да, было в этом что-то мальчишеское. Озорство какое-то: во время строительства одного из свинарников для агропромышленной компании «Черкизово» захотели мы проверить, насколько крепка наша деревянная безопорная ферма. Длина 26 метров. Установили и давай нагружать её, подвешивая клетки с кирпичами. Ждали, когда же конструкция обрушится. Не дождалось. Ферма лишь прогнулась. Потом посчитали – оказалось, мы превысили предельно допустимую нагрузку вдвое. У деревянных конструкций такого рода большой запас прочности».

Кризис – время развиваться

Николай Каравашкин рассказывает о своей работе легко, непринуждённо, чуть-чуть иронизируя – по большей части, над собой. Послушать его – и частное предпринимательство в нашей стране для непосвящённого предстанет таким увлекательным экспериментом, своеобразной пробой пера с благополучным концом. Вот как, например, описывает генеральный директор строительной компании «МонтажОбъектСтрой» ситуацию, которую любой здравомыслящий предприниматель не пожелает и врагу:

– Наша основная компания «МонтажОбъектСтрой» с 2008 года в основном строит промышленные объекты сельскохозяйственного назначения. И вот в 2012 году я подумал: «А почему бы попутно не заняться изготовлением ферм, арок и прочих перекрытий для этих объектов?» Так на свет появился завод «ДримВуд», специализирующийся на проектировании и изготовлении деревянных стропильных систем – современных и экологических конструкций, позволяющих в короткий срок и с наименьшими затратами создавать сложные большепролётные конструкции крыш. Через два года предприятие стало резидентом ОЭЗ «Данков», где мы и начали возводить уже современное производство, работающее по американским технологиям. И всё бы ничего, да сошлись в мировой экономике два неординарных события: финансово-валютный кризис 2014 года и время нам платить за оборудование для «ДримВуда». Закупленное за рубежом, оно и так стоило огромных денег, а тут рубль некстати обесценился. В общем, пришлось изрядно поволноваться. Тем не менее оборудование мы выкупили, установили, запустили. И знаете, всё заработало. Функционирует и по сей день.

Тут следует заметить, что на сегодняшний момент предприятие не до конца загружено – у «ДримВуда» большой производственный потенциал, конструкций можно было бы продавать значительно больше. Как никак передовые технологи: компьютерное проектирование, роботы распиливают балки с точностью до миллиметра, собранные фермы дешевле и легче металлических и бетонных аналогов, а скорость монтажа выше. Область применения – цеха, склады, овощехранилища, жилые, спортивные и административные здания. Казалось бы, заказывай да строй. Но, во-первых, консерватизм берёт своё – в нашей области использование дерева в таком качестве – дело новое, хотя в России, не говоря уж о экономически развитых государствах, широко применяют-

ся деревянные фермы на металлозубчатых пластинах. Ну а во-вторых, и это главное, сейчас строительная отрасль в стране переживает далеко не лучшие времена.

Но, как ни странно, в планах Николая Каравашкина и дальше развивать свой бизнес в этом направлении. В 2019 году, получив помощь от Центра поддержки малого и среднего предпринимательства Липецкой области, он закупил оборудование для термообработки древесины. Опять же, хотя в целом по России такой бизнес распространён, для региона это дело новое. Чем и пользуется предприимчивый директор «ДримВуда». Со свойственной ему лёгкостью на подъём он уже наладил партнёрство с родственными предприятиями для ускоренного выполнения больших заказов. И ведь они есть.

Современный, натуральный и просто красивый, как может быть красивым дерево со всеми его естественными узорами волокон. К тому же доски после обработки обладают приятным ароматом и стабильной геометрией. Хвойные пиломатериалы мы получаем с севера России – из Архангельской и Вологодской областей, а лиственные – карагач, дуб, ясень (кстати, самый красивый, дорогой и прочный материал получается именно из него) – нам поставляют из разных уголков страны. Бук, например, из Карачаево-Черкессии. Впрочем, ничего таинственного в этой технологии нет. Термодоска – это просто хорошо прожаренная обычная доска, – прибегла к чисто женскому сравнению Оксана Николаевна.



Ажурные конструкции от «ДримВуд»

Хорошо прожаренная доска

Что же представляет собой термообработка дерева и почему пользуется спросом такая древесина? Об этом увлечённо рассказывает жена Николая Оксана.

– Термомодификация древесины – новое направление в нашем бизнесе. Термодоски – уникальный материал.

Процесс приготовления термодоски следующий. Заранее распиленные заготовки пропитывают огне- и биозащитным составом. Потом сушат в термокамере при температуре 150 градусов до влажности 6%. Постепенно температура поднимается до 195-220 градусов в течение двух дней, в результате все смолы и соки внутри дерева спекаются, и оно становится невосприимчивым к влаге, не разбухает от воды, им перестают интересоваться микробы и плесень. Повышается прочность прошедших термообработку досок, ярче проявляется структура. В общем, на выходе из термокамеры мы имеем прекрасный декоративный материал с отличной ремонтопригодностью – царапины и вмятины легко зашлифовываются. Срок службы изготовленных из него садовых лавочек, причалов, верандных настилов, паркета и прочих декоративных элементов превышает 50 лет.

Многовековая история применения дерева благодаря современным технологиям обработки вышла на новый этап получения натурального экологически чистого строительного материала нового поколения. Технологию эту придумали финны, а Николай Каравашкин в благодарность им за это собирает потеснить горячих финских парней с рынка, налаживая торговые мосты в Европу.

Тройной прыжок, или тройной старт, Каравашкина в бизнесе заслуживает всяческого уважения. В 2008 году создание компании «МонтажОбъектСтрой», 2012-й – «ДримВуд», в 2019 году взят курс на термообработку древесины с использованием отходов производства деревянных ферм в



качестве основы для изготовления термодоски. И это за десять с небольшим лет.

Банальность вам в помощь

Вряд ли без особой одарённости, определённой предпринимательской жилки такой рост был бы реален. Хотя сам Каравашкин считает своё становление как предпринимателя последовательной чередой банальных событий.

– Ну посудите сами, – смеётся он. – Сначала студенчество. После окончания строительной кафедры инженерно-строительного факультета нашего технического университета передо мной открывались два пути: либо в армию, либо в науку. Я поступил в аспирантуру, и тут мне несказанно повезло, научным руководителем у меня оказался кандидат технических наук, доктор технологии и инжиниринга, советник Российской академии архитектуры и строительных наук, доцент кафедры строительного производства ЛГТУ Анатолий Никифорович Саурин. Под его началом я успешно защитил в Московском инженерно-строительном институте диссертацию «Технология устройства шпального распределителя при реконструкции физически устаревших зданий». Кстати, эту технологию применили, реконструируя нескольких зданий в Липецке. А дальше меня, как молодого учёного, ставит перед дилеммой очередная банальная ситуация: есть множество идей для научного творчества, и есть семья, которую идеями не прокормишь. Значит, нужно отправляться на заработки. А куда податься молодому специалисту без протекции? Я работал изолировщиком на ЛТЗ, кровельщиком, плотником...

Далее последовали ещё более банальные ситуации, но уже, как на подбор, словно из газетных передовиц под общим заголовком «Молодым везде у нас дорога». Энергичный сообразительный парень становится сначала прорабом в тресте «Липецкстрой», потом старшим прорабом, потом директором строительного управления № 4 треста «Липецкстрой». Ну а следующий шаг, естественно, к самостоятельности. И Каравашкин с единомышленниками создаёт строительную компанию «МонтажОбъектСтрой». Первый значительный объект компании – ферма «Откорм 2Б» в Лев-Толстовском районе. Заказчик – группа компаний «Черкизово». Так было положено начало сотрудничеству с одним из основных российских агропромышленных комплексов и дальнейшему развитию.

Привлекайте или не мешайте

На вопрос о том, каков запас прочности у его предприятий в свете текущих событий, связанных с пандемией, Николай Каравашкин уже без улыбки ответил:

– Экономика постоянно проверяет предпринимателей на «слабо». И тут очень важно чувствовать поддержку и коллег, и государства. Жаль, что в бизнес-отношениях в настоящее время культивируется соперничество, борьба за существование. А ведь надо бы обратить внимание на сотрудничество, на умение совместно отвечать на постоянно возникающие риски. Но, как бы ни было тяжело, больше двух лет кризис не продлится. А там мы всё обязательно наверстаем. Хочется, конечно, чтобы правительство энергичнее привлекало малый и средний бизнес к государственным программам. Ну или хотя бы нам не мешало, – и тут Каравашкин вновь улыбнулся.

Александр УЧАЕВ



Подготовка демонстрационных образцов термодоски



архитектура

Вирус как импульс

Ускорит ли грозящая человечеству опасность внедрение передовых идей в зодчестве?

Похоже, нам с этой заразой жить и жить. Она пришла незваная, облюбовав места, наиболее нами посещаемые – аптеки, магазины, автозаправки, подъезды, – и по хозяйски там расположилась. Она круто изменила наш образ жизни, заперев человечество в четырёх стенах. Кое-кто уже решил, что зараза эта, коронавирус с названием, звучащим, как императорский титул – COVID-19, начинает чахнуть, сдавать позиции, и ослабил бдительность. Но ведь вирус этот может мутировать, и пока он с нами, пока не изобретена антивирусная вакцина, для него не отвёдешь отдельный закуток в нашем планетарном общежитии. Да и он не согласен жить в так называемой тёщиной комнате. Он хочет жить внутри нас.

И как нам теперь быть, и как нам действовать с прицелом на будущее – чтобы мы остались, а COVID-19 сгинул без следа?

Эстетика, рождённая «белой чумой»

Историк архитектуры и профессор Принстонского университета Беатрис Коломина узрела параллели между развитием медицины и обликом современной архитектуры. Она считает, что туберкулёз, рентген и одержимость болезнями в значительной степени повлияли на архитектуру начала XX столетия. От туберкулёза в XIX веке умирал каждый седьмой человек в мире. До изобретения антибиотика стрептомицина в 1943 году главными лекарствами против «белой чумы» считались свежий воздух и солнечный свет.

По мнению Беатрис, ведущие архитекторы XX века – от Ле Корбюзье до Миса ван дер Роэ и Алвара Аалто были увлечены борьбой с болезнями. А Корбюзье вообще считал, что постройки в старых городах должны быть разрушены и заменены новой архитектурой. И в самом деле, архитектуру раннего модернизма отличают чистые линии, минималистичные цвета и гладкие поверхности. Обычно эту эстетику связывают с расцветом индустриального производства, однако, считает Коломина, дело не только в нём. Минимализм и простота также продиктованы потребностью в здоровье, чистоте и гигиене. Так что одной из востребованных архитектурных типологий в первой половине XX века стал санаторий.

Весьма показателен в этом случае, как пример, комплекс туберкулёзного санатория в Паймио, Финляндия – творение архитектора Алвара Аалто. Здание возведено в 1930-1933 годах, Алвар Аалто в нём приложил руку буквально ко всему, вплоть до формы дверных ручек и конструкции кресел, обеспечивающих наилучший отдых для людей, больных туберкулёзом. Знаменитый стул Паймио спроектирован так, чтобы «раскрыть лёгкие» отдыхающих пациентов. В этом санатории продумано всё до мелочей, а собственно архитектура санатория задумана автором как медицинский инструмент, способствующий исцелению. Стерильность интерьеров, белизна фасадов, гигиена, солнечные ванны, террасы на каждом этаже, солярий на крыше, сосны вокруг и обилие свежего воздуха как главные помощники врачей.

Те же принципы заложены основателями модернизма в основу иных проектов лечебных заведений. Архитектура модернизма неуклонно следовала советам докторов в построении светлого и здорового будущего. В 1910 году центром развития санаториев был Давос. Их там насчитывалось двадцать шесть, и туберкулёзные лечебницы стали своеобразной лабораторией модернизма. Так начался эксперимент по скрещиванию архитектуры и актуальных представлений о медицине.

В 1929 году Жан Зайдман, пионер актинологии, науки о воздействии света на организм, запатентовал «вращающийся солярий», а годом позже и построил его во французском курортном местечке Экс-ле-Бен в Савойских Альпах. Солярий крутился вслед за солнцем в течение дня. В центре сооружения находилась комната управления, а по бокам – стеклянные кабины для пациентов. Подвижная платформа имела длину 25 метров, ширину 6 метров и весила 80 тонн. Солнечный доктор Зайдман использовал солярий для лечения пациентов с различными формами ревматизма, дерматита, туберкулёза, рахита и рака.

Равнение на солнце

«Вращающийся солярий» Зайдмана – показательный пример сотрудничества архитектуры и медицины в стремлении победить туберкулёз, держа здание всё время повернутым к солнцу. Теми же соображениями обосновано стремление архитекторов начала века разворачивать к нашему светилу целые города. В итоге кварталы жилой застройки размыкались, дома разворачивались к солнцу, купаясь в зелени.

Иной путь выбрал зодчий Мис ван дер Роэ, в 20-е годы увлечённый рентгеновским излучением. Он даже называл свои ранние работы архитектурой «кожи и костей». Некоторые его проекты напрямую заимствуют эстетику снимков рентгена, небоскрёбы светятся изнутри, обнажая скелет зданий. Рентген позволил взгляду проникать сквозь одежду и кожу. Новый тип видения создал и новый тип воображения, используемый в модернистской архитектуре. Журналы по архитектуре 20-х и 30-х годов пестрели фотографиями зданий, сделанных как бы в рентгеновской оптике. Сфотографированные ночью, они светятся изнутри, обнажая свои «косточки».



Новый образ медицинского центра в Сколково

Но не обошлось и без так называемых перегибов на местах в этой стилистике. В 50-х годах случилась прогрессивная на весь мир судебная тяжба между врачом Эдит Фарнсуорт и архитектором Мисом ван дер Роэ. Эдит жаловалась, что Мис спроектировал ей не дом, а рентгеновский аппарат в тубдиспансере. Врач не могла заставить себя жить в этом доме, поскольку он был прозрачен, и обительница была видна отовсюду, как на рентгеновском снимке.

В 1943 году американский микробиолог Зельман Ваксман открыл стрептомицин – эффективный антибиотик в борьбе с бактериальными инфекциями, в частности, с туберкулёзом. К тому же выяснилось, что нет никаких научных оснований лечить туберкулёз солнечными и воздушными ваннами. Получается, модернистское течение, направленное на создание здоровой архитектуры, питалось идеями, сформированными из наивных представлений о медицине. Но ведь именно поэтому туберкулёзу принадлежит важная роль в образовании архитектуры, насыщенной солнцем и светом, радующей людей слиянием с природой. О ней мечтали Томмазо Кампанелла, Жан-Жак Руссо – поселить людей в Город Солнца, в город-сад. На старте проекта модернистской архитектуры в Европе уже были реализованы многочисленные попытки объединить «город и сад». Таким образом, туберкулёз послужил для архитекторов ускорителем внедрения передовых идей в зодчество будущего.

Принципы здоровой архитектуры

Вполне возможно, что COVID-19 также станет топливом для выхода архитектуры на новый виток модернизации мира. И сегодня творчески настроенные архитекторы стремятся конструировать здания, кварталы и населённые пункты так, чтобы они максимально соответствовали потребностям человека, благотворно влияя на его здоровье и настроение.

Например, Андрей Асадов, руководитель московского Архитектурного бюро Асадова, разрабатывает и продвигает концепцию «живых городов», где хочется жить, творить, мечтать, любить. Одно из направлений его деятельности – здоровая архитектура. Он считает: здания меду учреждений нужно строить так, чтобы их стены лечили.

Бюро Асадова удалось создать новый образ медицинского центра будущего в Сколково. Центр будет представлять собой международный медицинский кластер, куда войдут примерно 15 больниц из разных стран. В них специалисты смогут применять собственные лекарства и взаимодействовать со своими основными заведениями. Первый пилотный корпус уже построен. В его проекте архитекторы бюро постарались сфор-

мулировать и воплотить в жизнь принципы здоровой архитектуры. **Всего их пять.**

Первый – *позитивная, лёгкая, светлая и энергоэффективная наружная оболочка, пропускающая во внутреннее пространство максимальное количество дневного света.*

Второй – *у здорового здания должна быть здоровая оболочка из тщательно отобранных строительных материалов.*

Третий – *комфортное промежуточное пространство между внешним миром и самим зданием, центральный холл. Здесь могут проходить выставки, конференции, презентации, поскольку у самого центра есть и образовательная, и исследовательская, и научная функция, и поликлиника.*

Четвёртый – *входное пространство с элементами природной среды, настраивающее напуганного диагнозом или неизвестностью больного человека на релакс и исцеление.*

Пятый – *комфортная среда вокруг человека повсюду в медцентре.*



«Вращающийся солярий» Зайдмана

По мнению Андрея Асадова, сегодня необходимо создавать задел нового качества городской среды на следующие 50-100 лет. С новыми принципами. Например, чем выше плотность застройки, тем больше должно быть общественных пространств. Здания должны не забирать у города территорию, а обогащать его пространство.

Эпидемия COVID-19 непременно скажется на дизайне и устройстве наших городов. Коронавирус уже меняет представление людей и о самих себе (теле, дисциплине, образе жизни), и о среде, в которой они живут (городе, зданиях и квартирах). Сегодня большинство из нас заперты в помещениях, дизайн которых непосредственным образом связан с главной заразой XIX и первой половины XX века – туберкулёзом. Но это пройденный этап. Природа подкинула человечеству новую задачу, и её решение лежит отнюдь не на поверхности.



Санаторий в Паймио

Здесь будет город-сад?

Коронавирус как катализатор создания условий для комфортной жизни

*По небу тучи бегают,
Дождями сумрак сжат,
Под старою телегою
рабочие лежат.*

*И слышит шёпот гордый
вода и под и над:
«Через четыре года
здесь будет город-сад!»*

Так начинается написанное в 1929 году знаменитое стихотворение Владимира Маяковского «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка». Что и говорить, в строках чувствуется и неумолимая агитационная мощь, и отсутствие всяческих сомнений поэта в том, что именно так и будет – через четыре года посреди тайги, как уверяет лирический герой поэта, «здесь дом дадут хороший нам и ситный без пайка, аж за Байкал отброшенная попятится тайга».

А вот заведующий кафедрой архитектуры ЛГТУ, доктор технических наук, профессор

Александр Иванович Складнев считает, что Владимир Владимирович сильно погорячился. Нет, и дом, и ситный без пайка вполне воплотились в реальность. Но вот что касается города-сада...

— Кузнецкстрой, а ныне Новокузнецк, так и не стал городом-садом при всём желании его строителей и их потомков. По истечении девяти лет мы в этом вынуждены с грустью убедиться, — считает Александр Складнев.

— Что помешало осуществлению замечательного проекта?

— Причина банальная — нехватка денежных средств. Кстати, архитектурная составляющая развития Новокузнецка схожа с развитием Магнитогорска, Донбасса, Липецка... Рост промышленных



мощностей в стране требовал вовлечения в производство всё большего и большего количества людей, которым необходимо было жильё. Рабочих селили в землянках, бараках. Человек из барака почитал за счастье переселиться хоть в какую-нибудь квартиру. Тут не до градостроительных и архитектурных изысков. В лучшем случае создавались так называемые соцгорода — жилые массивы, которые строились в 30-е годы по единому плану неподалёку от крупных новых заводов. В этом аспекте показательна деятельность немецкого архитектора Эрнста Мая, разработавшего для Магнитогорска дешёвое жильё комплексно, где отдельное здание является лишь частью этого комплекса. И мало что с тех пор изменилось — отсутствие достаточного финансирования продолжает плодить всё те же соцгорода, правда, вытягивая

их вывес благодаря современным технологиям.

— Что порождает людскую скудность...

— Которая, в свою очередь, опасна и с социальной точки зрения, и с точки зрения гигиены. Вот и нынешняя пандемия: основная среда её обитания, если можно так выразиться — это большие города. Разумеется, самый действенный способ избавления от такой заразы — рассредоточение. Совместить город и деревню, заодно тем самым создав наилучшие условия для жизни. К сожалению, мы спохватываемся и вспоминаем об истинном комфорте и безопасности только в критические периоды. Впрочем, всё зависит от того, сколько эта пандемия продлится. Если пару десятков лет, надеюсь, человечество, опомнившись, успеет перестроиться. А что? Коммуникации сейчас развиты велико-

лепно, с годами вообще трудно представить, как они преобразятся. Общение со всем миром на расстоянии, не соприкасаясь — не такая уж и утопическая идея. Уже сейчас мы можем обеспечить дома независимыми источниками энергии, воды, тепла... Артезианские скважины, солнечные батареи, локальное производство продуктов и, по возможности, игнорирование общественного транспорта. Пандемия ясно дала нам понять, что личный транспорт значительно безопаснее. Именно в этих направлениях, с учётом грядущих ситуаций, нужно строить города. Архитектуре необходимо уделять значительно больше внимания в свете таких вот гуманитарно-экологических катастроф. Вообще, данные вопросы назрели давно, но именно нынешнее время и сегодняшняя ситуация должны послужить толчком для развития безопасной и комфортной искусственной среды обитания.

Так почему бы нам не пересмотреть позиции? Идея совместить город и село живёт со времён Римской империи. Это ведь римляне создали типологию городов — военный город, торговый, город для развлечений — Помпеи. И, наконец, процветавший в своё время город-село Каллеа на территории римской провинции Британии в Англии.

— Ну, строить заново... Кто же на это решится? И какие средства потребуются... Мы даже реконструкцию Нижнего парка не можем до ума довести. А нельзя как-нибудь приспособить нынешнюю среду обитания? К примеру, использовать современную панацею от всех бед — цифровизацию. Она вселяет в человечество большие надежды на комфортное существование.

— А давайте возьмём какой-нибудь сарай и нафаршируем его электроникой, которая будет следить за температурой, влажностью, безопасностью, создавая там комфортные условия. Увы, сарай при этом останется сараем. Это первое. А второе — сколько потребуется вложить энергии для создания и сохранения в том помещении комфортных условий? То есть нам придётся по-прежнему добывать в невероятных количествах и сжигать уголь, нефть и газ, чтобы жить в том комфортабельном сарае. Информационные технологии не могут решить всех проблем. Если уж не строить заново, то город необходимо перестраивать архитектурно. А не фасады утеплять.

— Нухорошо, давайте перестраивать. Взять, к примеру, Липецк. Но ведь он уже сложился архитектурно.

— Город наш не архитектурный до сих пор. Мы только в начале пути. Наша задача — сделать его комфортным для жителей. Любой вопрос, касающийся комфорта человека в искусственной среде, упирается в градостроительство и в архитектуру. И цель любого проекта реконструкции — создание лучших условий для жизни человека. Но всё упирается в деньги, которых, как водится, нет. Значит, улучшений следует ждать не радикальных, а постепенных. Придётся работать в этом направлении. Но в любом случае перестройка необходима. Пандемия — лишь её ускоритель. И древняя идея — рассредоточить население и приблизить его к земле, совместив плюсы города и деревни, — обязательно воплотится в жизнь.

Александр УЧАЕВ

Липчане снова смогут отведать «липецкой»

Тридцать лет спустя получил право на жизнь мемориальный проект

Много лет, дожидаясь своего часа, хранился в запасниках Липецкого краеведческого музея макет мемориального липецкого бювета. Ещё в 1990 году архитектор Сергей Сошников разработал его концепцию как неотъемлемую часть архитектурного ансамбля Нижнего парка. Проект бювета (если буквально переводить *buvette* с французского, то это просто буфет, распивочное заведение), экспонировался на многочисленных выставках и творческих смотрах, удостоен награды от Союза архитекторов России.

И вот уже совсем скоро липчане смогут посетить возрождённый павильон. Он построен по проекту Сергея Сошникова, Сергея Высоцкого и Златы Аристовой на месте беломамарных фонтанчиков, законсервированных несколько лет назад по причине иссякшего источника прославленной липецкой минеральной воды.

Идея проекта — не воссоздать снесённый по приказу большевиков в 1924 году павильон Липецких минеральных вод, а лишь воспроизвести в натуральную величину силуэт здания, построенного архитектором Славинским в 1824 году в стиле шедевра итальянского зодчего Андреа Палладио — виллы Ротонда. Липецкий павильон был выполнен в центрической композиции с четырьмя портиками и соединялся лёгкой открытой галереей со зданием курортного зала, также снесённого в конце прошлого века.

Всемирное увлечение палладианством не обошло стороной и липецкие земли. Не только Славинский, но и выдающиеся русские зодчие Василий Баженов (построил дворец усадьбы Нечаевых в селе Полибино Данковского района) и Николай Львов (автор Христорождественского собора) оставили у нас свой палладианский след. Таким образом, повторяющая профиль снесённого павильона мраморная арка в виде палладианского окна — дань памяти этим великим зодчим и их замечательным творениям.

Символом памяти основателям курорта служит и стеклянная пирамида, в которую заключён целебный источник со скульптурой Петра Первого, предположительно, и открывшего этот источник. Форма пирамиды отсылает нас в позапрошлый век к деревянному шатру — первому архитектурному сооружению, установленному над колодезем с минеральной водой. Встречающую посетителя бювета скульптуру Петра I выполнили липецкий скульптор Дмитрий Неустров и мастер-металлург Илья Бамбульский. Пробразом для фигуры



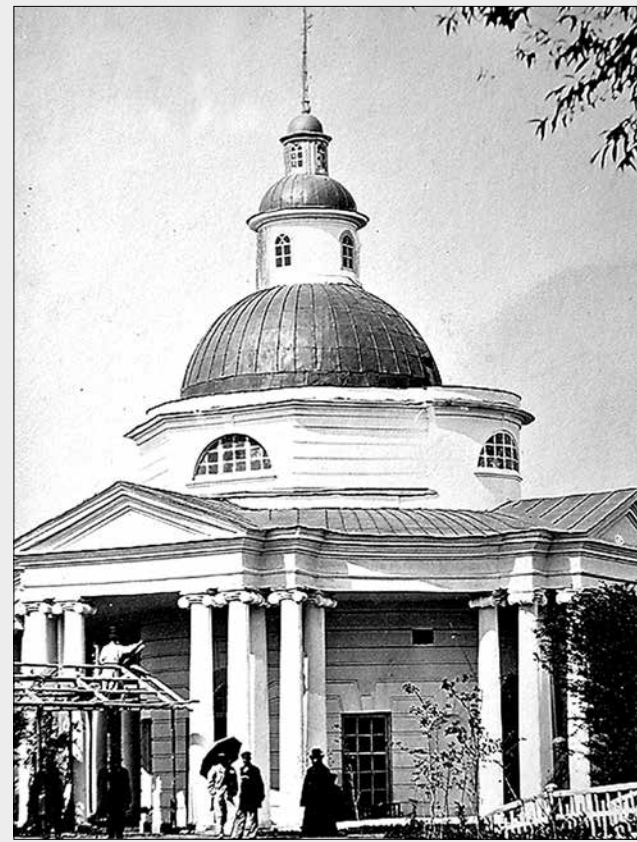
Липецкий бювет сегодня...

императора послужили памятники Петру I работы скульпторов Марка Антокольского и Жака Наполеона. Разработанный три десятилетия назад проект Сошникова увидел свет благодаря заместителю председателя Липецкого городского Совета депутатов Евдокии Бычковой. Неумолимый патриот Липецкого края и последовательный популяризатор замечательных свойств липецкой минеральной воды, Евдокия Бычкова в 2018 году инициировала строительство мемориального бювета. И в том же году градостроительный совет города Липецка единогласно проект одобрил. Основной спонсор воплощения мемориала в жизнь — липецкий меценат Владимир Чеботарёв. Генеральным подрядчиком реализации проекта выступила Липецкая строительная компания ООО «СУ-19» под руководством Юрия Холодного и Вадима Алексея.

Открытие бювета запланировано на 1 июня 2020 года.

Илья ПРОВОТОВ

* Палладианизм или палладианство — стилевое течение раннего классицизма, выросшее из идей итальянского архитектора Андреа Палладио (1508-1580). В основе этого стилевое течение — античное наследие: следование композиционным принципам классической храмовой архитектуры Древней Греции и Рима, а также достижения искусства римского классицизма начала XVI в.: школы Браманте и Рафаэля.



... И образца 1824-го года

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Форпосты культуры
на Засечной черте

Владимир Путин поручил правительству исполнить просьбу липецкого археолога

Давно это было. Одолевали Россию в XVII веке своими опустошительными набегами с юга крымские и ногайские татары. И чтобы защититься от них, насыпали крестьяне и служилые люди земляной вал. Его народное название – Татарский. Проходил он по территории современных Белгородской, Воронежской, Липецкой, Тамбовской и Ульяновской областей и входил в Белгородско-Симбирскую укрепленную линию, состоящую из уникальнейших военно-инженерных сооружений XVII века – так называемых Засечных черт Московского государства – самых первых пограничных укреплений нашей страны.

Всё началось с клуба

Система оборонительных сооружений Российского государства XVI-XVII веков была не менее впечатляюща, чем Великая Китайская стена. Непрерывная цепь укреплений, согласно документам XVII века, называющихся просто «Черта», тянулась от реки Ворсклы до реки Волги. Десятки больших и малых городов возникли как пограничные крепости Черты.

Высота валов укреплений доходила до четырёх метров, с внешней, южной их стороны тянулись два рва, один параллельно другому. Вдоль всего вала в пределах видимости стояли сторожевые вышки. Враз и незамеченной такое укрепление вражеская конница преодолеть не могла. Успешно бились наши предки с врагами на том валу, защищая государство Российское.

Отбились, и со временем Белгородско-Симбирская укрепленная линия утратила свою актуальность. В наше время лишь археологи да кладоискатели тревожат покой значительно уменьшившейся в размерах земляной насыпи. Но однажды на том самом месте, где сводный казачий отряд сдержал в 1633 году очередную попытку прорыва войска крымских татар, недалеко от села Песковатка, что в Усманском районе, зазвучала музыка, людские голоса полетели ввысь. В 2014 году там прошёл первый открытый казачий фестиваль народной культуры «Татарский вал».

В трёхдневной программе фестиваля – вечера поэзии и авторской песни, конкурсы исполнительского мастерства и сольные концерты. Для желающих окунуться в атмосферу народных промыслов – гончарные, ткацкие и кузнечные мастер-классы. Любителям чего-нибудь погорячее – русская



лапта, катание верхом, стрельба из пневматики, мастер-класс по армейскому рукопашному бою.

Всё это на берегу реки Усманки близ палаток, где поселились приехавшие на фестиваль гости. Рядом казачья ярмарка, тут же дымятся костры – жарится мясо, в котлах варится кулеш... Живописная и яркая картина, а фоном – неумолкающая гармошка и частушки, иногда весьма ядрёные.

– Наш фестиваль начался с клуба патриотической песни «Татарский вал», – вспоминают не такую уж далекую историю организаторы открытого казачьего фестиваля народной культуры «Татарский вал» Виталий и Елена Киселёвы. – Мы с клубом ездили по школам, готовили к знаменательным датам выступления. И в один прекрасный момент поняли, что наше патриотическое движение должно стать шире.

По словам Виталия и Елены, глава района Владимир Мазо оказал фестивалю энергичное содействие в пору становления, да и сейчас не оставляет без внимания это знаковое мероприятие.

Вот и в августе 2019 года в шестом по счёту фестивале, ошутимо возмужавшем и ставшем значительно более разноплановым, приняли участие историки и археологи, работники музеев, танцоры, музыканты, мастера народного промысла, детские коллективы. Мастер-классы по изящной словесности проводили литераторы из Москвы и Липецка. Любовь к художественному ремеслу прививали живописцы и скульпторы из областного центра. Археологи знакомили публику с новыми находками. Казаки станции Усманской обучали желающих фехтовальным приёмам. Что примечательно, молодёжь на том празднике культуры активно пела, плясала, дискутировала, горстями черпая впечатления и новые сведения о жизни, открывающейся, благодаря фестивалю, с неожиданных и весьма привлекательных сторон.

«Посмотрим,
это интересно...»

А в январе нынешнего года Усмань посетил президент РФ Владимир Путин, где встретился с общественниками из разных городов России. На встрече обсуждали социальную политику государства: повышение уровня жизни населения, потребительские запросы россиян, здравоохранение, правозащитную деятельность, культуру, образование. Во время визита Владимир Путин осмотрел местную школу искусств, ознакомился с ходом строительства средней общеобразовательной школы.

Общение проходило в местном Дворце культуры. Глава государства живо реагировал на многочисленные предложения граждан. Например, президент Липецкой об-

ластной научной общественной организации «Археолог» Александр Бессуднов предложил Путину возродить Белгородскую засечную черту, сделав её туристическим брендом – по аналогии с Великой Китайской стеной:

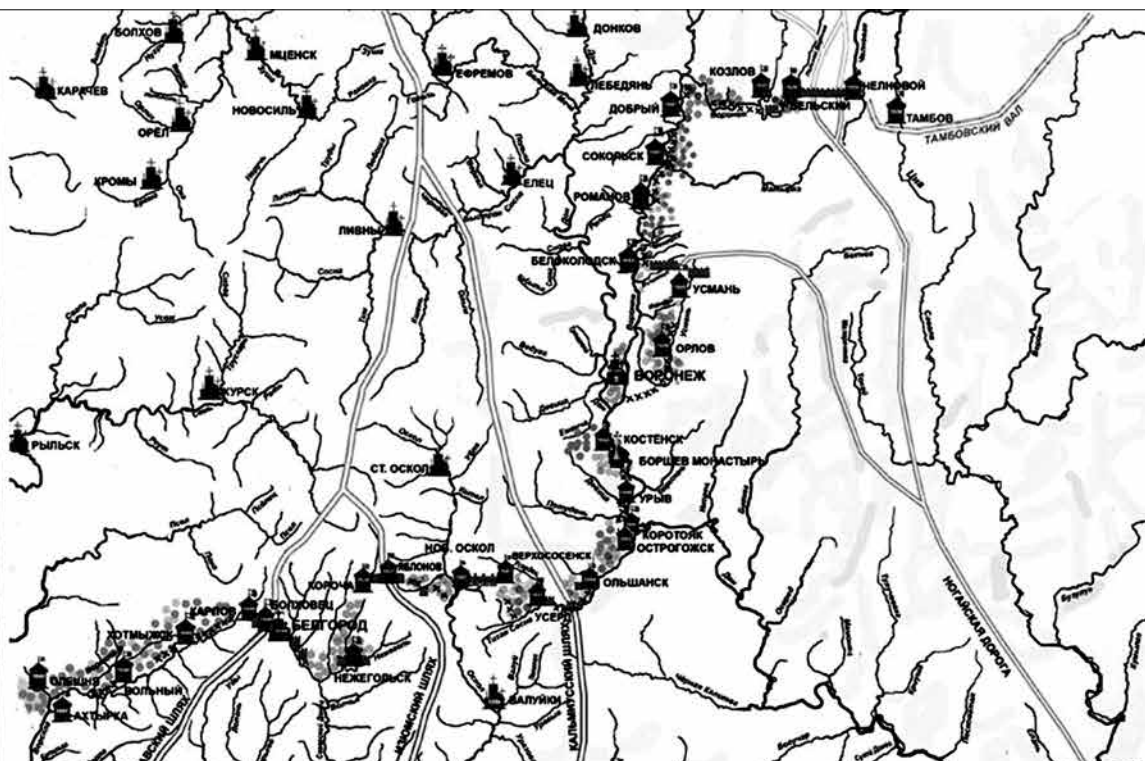
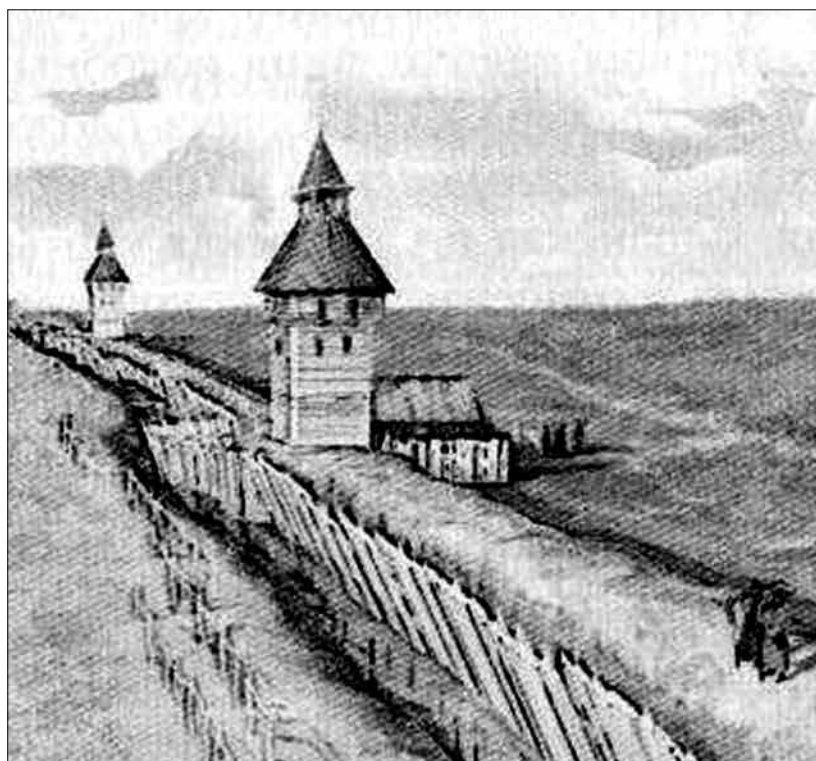
– Мы встречаемся в Усмани. Этот город находится на Белгородской засечной черте, в XVII веке имевшей протяжённость более 800 километров – от Тамбова и почти до Харькова. Во многих местах ещё сохранились остатки рвов, валов и редутов той засечной черты. В XVII веке эти фортификационные сооружения защищали россиян от проникновения степняков, а в настоящее время они в запустении...

– Степняки теперь с нами. Чего делить-то? – парировал Путин.

– Вы поддерживаете археологию, развитие туризма в России. Можно было бы устроить прекрасный туристический маршрут вдоль этой стены – собрать губернаторов четырёх областей, через которые будет проходить эта трасса, чтобы они могли договориться, и организовать экскурсии, какие-то реконструкции. Понятно, что проект не одного года, – объяснил Бессуднов.

– Прежде чем собрать губернаторов – это несложно, – я с коллегами переговорю, попрошу соответствующие ведомства правительства, которые занимаются внутренним туризмом, посмотреть, что там можно сделать. Я сразу не готов вам ответить, не знаю, что там требуется и какое нужно финансирование, какие там перспективы с точки зрения наполняемости самого проекта. Посмотрим, это интересно, – отреагировал президент.





А в апреле на сайте президента РФ появился «Перечень поручений по итогам встречи с представителями общественности в городе Усмани Липецкой области».

Вот одно из них:

«Правительству Российской Федерации подготовить совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и при участии ассоциации «Российское историческое общество» и представить предложения, касающиеся организации работы по выявлению объектов культурного наследия, связанных с Белгородской засечной чертой, их государственной охране, научному изучению и дальнейшему использованию в целях развития познавательного туризма, а также по организации туристского маршрута по местам расположения объектов Белгородской засечной черты».

История продолжается

Оборонительная линия, сооружённая в ходе освоения Россией так называемого Дикого поля во второй трети XVII века, проходила по территории современных Сумской области Украины и Белгородской, Липецкой, Тамбовской, Воронежской, Ульяновской областей России. Для полного понимания значимости строительства Белгородской черты достаточно ознакомиться с подсчётами историков. Согласно им, за первую половину XVII века около 200 000 русских было взято плен и продано на крымских рабовладельческих рынках.

Во времена Смуты (1605-1618 годов) войска Крымского ханства совершали периодические набеги на незащищённых русских селян, живших на этих территориях. В те годы ногайцами было сожжено и разграблено великое множество находившихся здесь городов. Порой под их стенами появлялось до 100 тысяч степных воинов, которым русские не могли долгое время сопротивляться. Их поглощала огромная масса степных конников. Создание Белгородской засечной черты положило конец этому произволу.

За всю историю существования фортификационной цепи татарская конница ни разу не сумела прорваться через неё, несмотря на постоянные попытки. То есть фортификационная цепь Белгородской черты выполнила важнейшую задачу по обороне опасной степной границы государства. Наличие успешного опыта её создания стало бесценным при возведении множества других фортификационных укреплений страны. Белгородская засечная черта стала одним из наиболее масштабных фортификационных сооружений XVII века во всём мире. Её возведение послужило отправной точкой для истории многих населённых пунктов. Участвовавшие в строительстве казаки, стрельцы, дети бояр — родоначальники поселенцев обширной территории. И память своих предков местные жители чтят до сих пор.

И вот это, наверное, главное для нас в историческом значении засечной черты на сегодняшний день — чтить память предков, не останавливаясь в своём развитии, чаще встречаться, демонстрируя друг другу свои достижения в культуре, образовании, науке. Что и делают наши земляки в Усмани на казачьем фестивале народной культуры «Татарский вал». А в Белгородской области в урочище Большие Кульбаки проходят ежегодные фестивали исторической реконструкции «Белгородская черта», куда приглашают гостей из городов-побратимов Белгородской черты. Впрочем, и в других исторических местах, связанных с этой оборонительной цепью, проводятся фестивали, организуются исторические реконструкции, походы для школьников, возводятся копии крепостей тех времён — у форпостов засечной черты теперь иные задачи.

Надеемся, поручение президента не будет забыто на фоне сегодняшних трудностей. Не сомневаемся, что все эти наработки энтузиастов помогут в поиске новых смыслов, которыми должно наполниться историческое пространство, объединяющее несколько областей.

Александр АЛЕКСЕЕВ

Гардарики умели обороняться

Гардарики — так с XII века норманны называли Русь. Термин, известный в Северной Европе в Средние века, в том числе встречающийся в скандинавских сагах «Гардарики» можно перевести как «страна городов». Такой представлялась скандинавам Русь, и это неспроста. К тому времени на Руси можно было обнаружить 42 крупных города. Далеко не каждому европейскому государству в пору было похвастаться таким уровнем развития.

На западе натиск Польши, Литвы, Швеции и немцев Ливонского ордена отражали многобашенные каменные крепости Новгорода, Смоленска, Пскова и городов поменьше. На юге и востоке набеги многочисленных мобильных кочевников отражали деревянные крепости с засеками. На линии «Берег» — девять городов от Козельска до Нижнего Новгорода. Белгородскую черту составляли 27 крепостей, потом прибавились ещё 29 новых.

Города имели гарнизоны в 500-1500 сабель и большое количество орудий. В крепостях внутренних линий постоянно дислоцировались значительные силы, готовые к броску на передовую. Города имели две ограды — наружную (окольный град, охаль, или кром) и внутреннюю (днешний град, детинец или кремль).

Сначала их строили округлыми, но потом выпрямили, поскольку округлые стены создавали для обороняющихся при стрельбе мёртвые зоны. По углам и на длинных участках стены ставили башни высотой 10-12 метров. Они были квадратной или шестиугольной формы, в несколько этажей, огневые (для пушек или метательных машин) и проездные (с воротами).

Самой высокой была сторожевая башня с каланчой. На ней дежурили дозорные — внимательные зоркие воины, узнававшие своих издали по походке и круглосуточно наблюдавшие за местностью. Внутри крепости помимо обязательного храма располагались амбары, пороховой погреб и осадный двор для укрытия окрестных жителей при набегах.

В оборонительных рубежах максимально использовали природные препятствия: реки, болота, овраги, скалы. В лесах между крепостями и острогами делались сплошные засеки протяжённостью в сотни километров, через которые «никто не проходил, серый зверь не прорысывал, чёрный ворон не пролетывал».

Это была полоса завалов шириной 50-100 метров, для чего часть леса «засекали»: стволы подрубали на высоте 1 метр и валили крест-накрест кроной в сторону появления противника, не отрубая от пней, так что деревья, лежа в завале, продолжали расти.

Вершины и сучья заостряли, всё связывали верёвками из коры, так что растащить такой завал было невозможно. В тылу засеки в 25 саженях параллельно ей шла узкая стёжка, по которой ездил конный засечный сторож.

В редколесье насыпали земляные валы, копали рвы, делали надолбы. Действенность обороны усиливали различными членораздельными дополнениями: волчьими ямами глубиной в рост человека с вбитым в дно острым колом; надолбами — заостренными брёвнами, вкопанными в шахматном порядке в четыре ряда за наружным краем рва с наилоном в сторону фронта; укронно уложенными в траве досками с железными спицами, перевернутыми боронами, рогатками, копыями с железными крючьями, взведёнными самострелами.





ТЕХНОЛОГИИ

На стройку со скелетом

На него можно переложить часть нагрузки, чтобы избежать травм

Работа на строительной площадке тяжёлая. Подъём и переноска стройматериалов, использование инструментов в верхних и других неудобных положениях требуют больших усилий. Такой тяжёлый труд наносит большой урон человеку. Он не только преждевременно изнашивает организм, но и способствует возникновению травм и хронических болезней, что чревато в дальнейшем болью в спине и коленях.



Подобное положение всё меньше удовлетворяет как рабочих, так и руководителей строительных организаций, которые всё чаще сталкиваются с дефицитом квалифицированных работников. Решить эту проблему могут экзоскелеты — внешние механические устройства, которые позволяют работнику поднимать больший вес без дополнительных усилий.

Изначально экзоскелеты разрабатывались для применения в военной и медицинской областях, но в последнее время пристальное внимание на них обратили в строительной и автомобильной промышленности.

«АС» тоже решил присмотреться к возможностям новых разработок ведущих фирм, выпускающих экзоскелеты.

Ekso Bionics

Наиболее известным производителем экзоскелетов является фирма Ekso Bionics — один из первых разработчиков экзоскелетов не только в военной и медицинской, но и в строительной области. Немного более года назад компания выпустила облегчённый жилет для верхней части тела, созданный с учётом задач строительных рабочих.

EksoVest 9,5 обеспечивает до 7 кг помощи при подъёме рукой без внешнего источника питания. Благодаря минимальному весу и небольшому размеру это очень неплохой способ уменьшить нагрузку на рабочего и повысить производительность при сверлении и работе перфоратором над

головой, а также при работе на сантехнических линиях.

Frasco

Экзоскелет, разработанный фирмой Frasco Exoskeleton, был представлен на выставке World of Concrete в этом году в Лас-Вегасе. Его основное предназначение — облегчить кладку.

Фирма стремилась создать экзоскелет, который позволяет каменщику выполнять действия, требующие усилий, но не ограничивает его способность использовать шпатель и наносить раствор. В отличие от некоторых других экзоскелетов, его можно использовать как пассивно, так и с помощью литий-ионного аккумулятора.

Без внешнего питания костюм может поднять до 5 кг вытянутой рукой или с согнутым локтем. При использовании механизма блокировки квазипассивного соединения эта грузоподъёмность увеличивается до 7 кг на вытянутую руку и до 12 кг рукой с согнутым локтем.

RB3D

В рамках партнёрства между французской компанией Robotics и международным подрядчиком по укладке дорожного покрытия Colas разработан экзоскелет RB3D EXOPUSH. Он специально создан для снижения физических нагрузок при дорожных работах: для сгребания асфальта, камня или почвы. Приводимый в действие аккумуляторным приводом, прикреплённым к асфальтовой грабле, экзоскелет мгновенно

активируется при толкании или подтягивании инструмента.

Экзоскелет обеспечивает 45 кг тяги и весит около 8 кг. EXOPUSH состоит из ремня безопасности через плечо и через грудь, ремня на бедре, крепления для обуви, которое позволяет шесту подниматься от ботинка до бедра, и комбинация привод/грабли.

Levitate Technologies

AIRFRAME — это экзоскелет Levitate Technologies. При весе около 2,5 кг AIRFRAME является, безусловно, самым эргономичным экзоскелетом в этом списке. Кроме того, его легче всего взять и выключить. Он представляет собой рюкзак с двумя лямками спереди. Подняв подъёмники, вы их блокируете и просто кладёте руки в держатели.

AIRFRAME полностью пассивен, поэтому внешний источник энергии не требуется. Он полностью подгоняется под каждого работника, его форма соответствует его телосложению. Используя систему шкивов, AIRFRAME снижает нагрузку до 80 %, но не ясно, какую грузоподъёмность он обеспечивает.

Экзоскелет совместим с ремнями безопасности, а также доступен в огнестойкой версии.

Цену на эти устройства, к сожалению, пока нельзя назвать общедоступной. Однако, как считают представители компании, связанные с работой скелетно-мышечные расстройства, вызванные стрессом и усталостью, ежегодно обходятся работодателям в более чем 50 миллиардов долларов в виде инвалидности и расходов на здравоохранение, а также снижения производительности труда. Поэтому разработчики уверены, что будущее за экзоскелетами.

С любовью к ПТИЦАМ

Как спасти пернатых от гибели, подсказали... пауки

Каждый год миллионы птиц погибают, сталкиваясь с окнами, — их вводят в заблуждение отражения в стёклах. Несколько лет назад один энтузиаст придумал, как решить эту смертельную для птиц проблему.

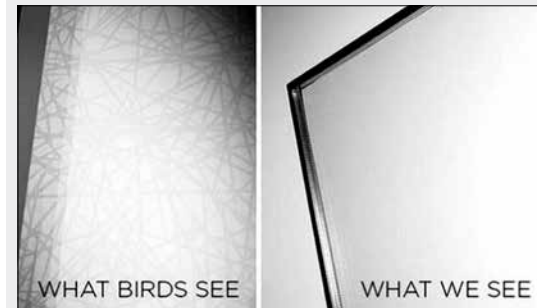
Он узнал, что некоторые пауки украшают свои паутины нитями-стабилиментами. С какой целью они это делают? Учёные до сих пор не пришли к единому мнению. Некоторые виды пауков создают свои копии-муляжи, отвлекающие хищников, у других на стабилименте селятся грибки, привлекающие потенциальную пищу пауков. Но для людей, как и для пауков, полезным оказалось свойство стабилимента отражать ультрафиолет. Он невидим для человека, но видим для птиц. Птицы замечают препятствие и облетают его, что спасает паутину от разрушения.

Узнав об этом, энтузиаст обратился к производителям стекла — фирме ARNOLD GLAS — с предложением разработать стекло с покрытием, отражающим ультрафиолетовый свет. И специалисты фирмы разработали такое стекло — ORNILUX Bird Protection Glass.

Почти невидимое для человека, покрытие делает стёкла видимыми для птиц. Создав прототип, производители проверили его опытным путём. Они выпустили птиц в тоннеле, в конце которого находились две стеклянные панели — с обычным стеклом и стеклом, покрытым отражателем ультрафиолета.

Во избежание травмирования птиц о стекло перед панелями были установлены эластичные сети. Птицы пытались вылететь через выход, который казался им открытым. Более тысячи испытаний показали, что птицы почти всегда пытаются вылететь через отверстие, закрытое обычным стеклом, которое они не замечают.

Стёкла, покрытые веществом, созданным по «подсказке» пауков, уже установлены в нескольких университетах, магазинах и зданиях в Европе и США.



Слева — то, что видят птицы, справа — то, что видим мы



Не нужно трогать!

Navigator стал бесконтактным

Офисное здание в эстонской столице Таллинне было переведено в бесконтактный режим из-за пандемии коронавируса.

Сразу оговоримся: эта технология разрабатывалась и готовилась к внедрению ещё в «мирное» время, без оглядки на вирус. Ввод системы в строй был запланирован на весну, но пандемия Covid-19 ускорила его.

Система, установленная эстонской технологической компанией Ninja Solutions, позволяет арендаторам открывать двери и лифты с помощью смартфонов, а также проверять использование арендуемых площадей с помощью биометрических данных.

Сотрудники службы безопасности были заменены системой видеонаблюдения, которая начала работать 27 марта.

— Мы можем осуществить полный переход за 10 дней, практически дистанционно сотрудничая с нашими партнёрами, из-за закрытия границ, — говорит Мадис Лаас, ИТ-директор Ninja Solutions.

Офисный центр Navigator расположен на улице Лаева, между кварталом Ротерманна и портом Старого города Таллинна. Арендаторами являются выставочный зал Bentley, таллиннский филиал Carlson Wagonlit Travel, стоматологическая клиника, частная ин-

вестиционная компания и ряд рекламных компаний.

— Мы не знаем, как долго продлится эта пандемия, но вряд ли она закончится через несколько недель. В нашем здании размещаются сотни людей, и, хотя они в основном работают на дому, существует потребность в частых посещениях, — сказал представитель управляющей компании Direct Invest Фёдор Поляков.

Система создана Ninja Solutions в сотрудничестве с USS Security, ответственной за создание системы внутреннего климата, RS Technologies и специализирующейся по лифтам Hundt Consult.

На сегодняшний день единственный эффективный способ борьбы с распространением коронавируса — минимизировать контакты. Это помогает снизить нагрузку на системы здравоохранения всех стран, которые оказались не готовы к такому количеству пациентов. Кроме того, при соблюдении мер предосторожности заболевает меньше людей, находящихся в группе риска, в том числе потому, что их не заразят более молодые люди, которые в основном переносят заболевание гораздо легче.

Наконец появился Гриша...

О первом опыте самостоятельной организации строительства

Кончина ветхой кровли нашего дома повергла меня в глубокое уныние – терпеть не могу хлопотать, строить планы и заниматься бюджетом, особенно когда он скуден. А скуден он всегда.

Без допвыгоды не интересно

Итак, крыша прохудилась. После февральской оттепели потекло сразу в нескольких местах и потому решено было менять шифер – чёрный, потрескавшийся, заросший мхом. Стропила тоже были ни к чёрту – тот, кто возводил их в далёком прошлом, видимо, вырубал сосенки где-то по соседству, в зарослях на песчаном берегу реки Воронеж. И сколачивал их на скорую руку, чтобы успеть скрыть следы браконьерства. Но раз меняются стропила, не поменять ли вообще облик дома, нахлобучив на него мансарду?

Воплощению в жизнь дерзновенной идеи мешали три фактора: лень, куцые финансы и возраст здания – в домовых книгах стояла роковая дата постройки – 1917 год. Лень испарилась под испепеляющими взглядами домочадцев после первого же весеннего дождика. Второй фактор со словами: «Не было денег, и это не деньги...» ликвидировала теща, принеся завернутую в тряпочку записку. Третье опасение развеял сосед, считающий, что прежде трава была зеленее и солнце ярче, потому что водка стоила два рубля восемьдесят семь копеек: «Сто лет дом простоял, и ещё сто простоят. Раньше строили на века!»

Начались встречи с бригадами (мастерами, хозяевами) летучих бригад, практикующих строительные работы и заполнивших городское информационное пространство объявлениями о своих услугах. Уже первые переговоры показали, что за дело не стоит браться без твёрдости духа и умения объяснить, что ты хочешь видеть на своём доме вместо старой крыши. Казалось бы, чего проще – показал проект, на словах описал образ задуманного сооружения...

Но через три минуты своей пламенной и сбивчивой речи ты замечаешь, что тебя не слушают. А через пять минут тебе в ответ начинают втихивать нечто, в твои планы совсем не входящее. Каждый подражающий на строительство кроме причитающегося ему денежного вознаграждения непременно плюсовал к нему свой интерес – поиметь дополнительную выгоду.

Возможны варианты

Например, бригадир Степаныч согласился со всем, что я предлагал сделать, и по ценам за работу у нас оказался полный паритет. Но выдвинул встречное условие – пиломатериалы должны быть именно те, что привезёт он. А привезёт он их – тут Степаныч слегка ступшевался – ...ну, в общем, придётся подождать.

Иваныч, директор строительной фирмы «Жилдом и ключ», приехал осматривать объект на чадающем, расплзающемся по швам «уазике». Окинув очами предстоящее поле деятельности, он сладостно зажмурился и поведал, что больше всего на свете любит возводить крыши. После чего достал из бардачка своего пепелаца потрёпанную тетрадку в клеточку с шестью типовыми чертёжками мансард. Покрутив тетрадку и так, и эдак, мы убедились, что ни один из них к моему дому не подходит.

– Ну, как знаешь, – прощаясь, сказал Иваныч, – всё уже напильено и подогнано, в три дня соберём и поставим. Надумаешь – звони.

И утарахтел на своём механизме. Я смотрел ему вслед и ощущал себя капризной барышней, которая сама не знает, чего хочет.

У третьего, Сергея Алексеевича, всё было поставлено солидно – сайт в Интернете, на телефоне доброжелательная барышня, с которой хотелось поговорить подольше. Приехал он на роскошной «Ауди» с тамбовскими номерами, быстро обошёл строение вокруг, сфотографировал его на телефон, что-то записал в книжечку, задал несколько дельных вопросов, глянул на часы «Штурманские», точь-в-точь как у Дмитрия Рогозина, и сказав: «Ждите, вам позвонят», уехал.

Уже на следующий день позвонила барышня и огласила цену вопроса. За такие деньги я мог бы построить небольшой капитальный дом.

Ещё в череде претендентов на возмездную помощь запомнился весьма живописный молодой человек с манерами недооценённого публикой актёра. Ознакомившись с моими планами, он немедленно надул губы, видимо, его не устроил объём работ и вообще, мансарду он представлял себе несколько иначе.

Подсобники и пособники

Наконец появился Гриша. Вернее, я вызвал его по номеру, который дал сосед. Тот нанял Гришу прошлым летом, и этот юноша в одиночку соорудил ему в саду такую беседку – залюбуешься!

Гриша взялся за работу не сразу – где-то он что-то доделывал. В середине мая пришёл, выслушал меня и сразу же предложил всё перекрыть иначе. Само собой, крышу снести, нарастить стены дома ещё на полметра, и уже на них установить развёрнутую на девяносто градусов, к солнцу, мансарду. Получив одобрение и договорившись о сумме, на следующий день до обеда Гриша с двумя парнями привезли лес, по всем правилам сложили его в аккуратные штабеля, укрыли полиэтиленом... и пропали на месяц.



– Лес должен высохнуть, стать лёгким и звонким, – под стук молотков по телефону втолковывал мне Григорий. Видимо, он времени даром не терял.



В июне бригада появилась. Разметав ветхую стропила более чем вековой давности, ребята удалились, пообещав прийти на следующее утро. Но с первыми лучами солнца у дверей возникли не три вчерашних добрых молодца, а заскорузлый дед с котомкой, вполне ровесник моему жилищу.

– Кто подсобником будет? – спросил он, подслеповато вглядываясь в моё лицо.

– Пособником в чём? – не понял я.

– В кладке.

– А кого вы собираетесь уложить?

Дед удивился и остолбенел. Только жевал губами и мелко тряс бородёнкой. Но тут подъехал Гриша сотоварищи, и выяснилось, что дед – камешник. Его благополучно взгромоздили наверх, и он аккуратно принялся наращивать стены. Управился за

три дня. Идеальной ровности стены, правда, с одним недостатком – линия кладки была параллельна не линии горизонта, а линии косогора, на котором стоял дом.

Гришина команда этот промах исправила. Работали они красиво, весело, с рассвета до заката, и всё у них получалось. Если посчитать дни, затраченные парнями на мой дом, выйдет ровно две недели, как мы и договаривались. Но они то сами внезапно исчезали на несколько дней, то отпрашивались на неделю, мол, хабаристая шашка горит...

Абонент оказался недоступным

Аккурат к 1 сентября домик мой пижонисто щеголял новенькой крышей и издали напоминал крепенький гриб-боровик с лихо нахлобученной шляпкой. Оставалась мелочь – покрыть ондулином переход от крыши мансарды к крыше прилегающей к ней пристройки. Работы на подны. Торжественно улыбаясь, Гриша сказал, что вот теперь можно и расчёт получить, а его коллеги тут же принялись собирать инструменты. В банке, пересчитав деньги, Гриша пообещал завтра прийти с утра, чтобы всё доделать, пожал мне руку и удалился в сторону Нижнего парка. Больше я его не видел. Абонент оказался недоступным.

Василич, пожилой усатый дядька, призванный по объявлению в газете на завершение Гришиной эпопеи, уважительно отозвался о творчестве своего предшественника. После чего, попросив меня заполнить типовой договор с перечнем работ, их стоимостью и гарантийными обязательствами, полез наверх под мелкий осенний дождик визжать шуруповёртом и стучать молотком. Получив деньги, на прощанье сказал, что мне, конечно, надо было организовать всё иначе. А то я сам теперь этого не знаю.

Александр УЧАЕВ

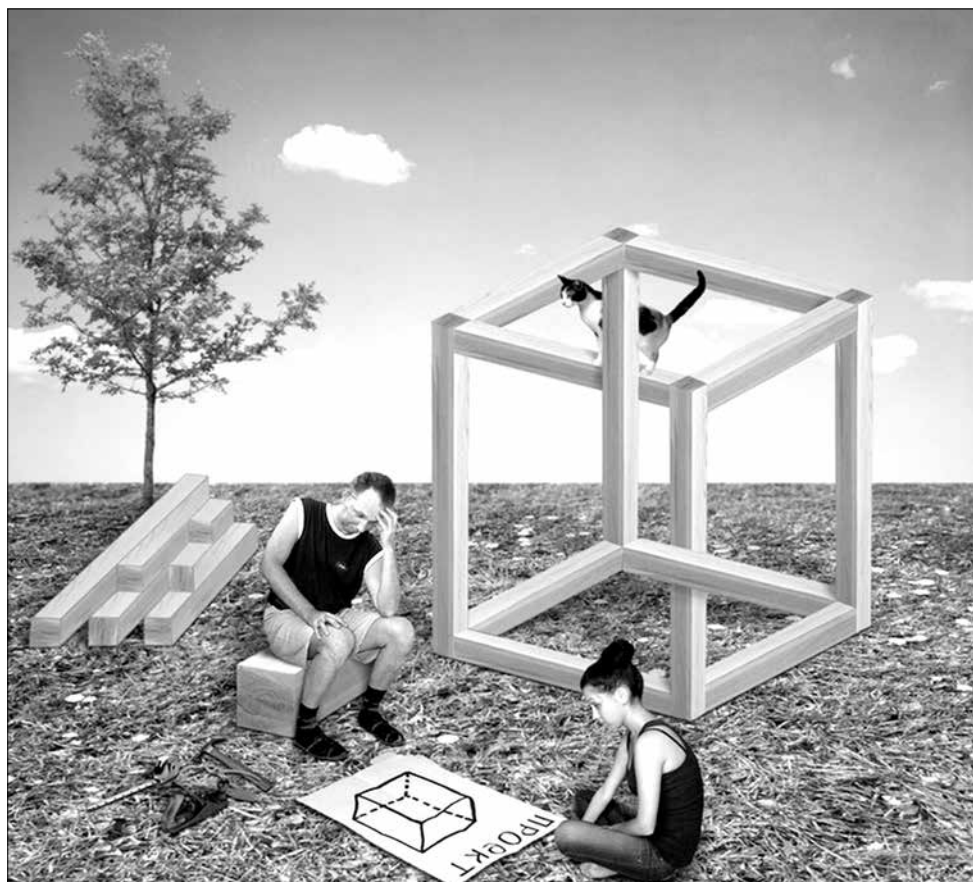
Несколько советов тем, кто впервые приступает к строительству

● Проект будущего строения обязательно следует показать домочадцам. И они обязательно найдут в нём несоответствие с собственными представлениями о будущем доме. Решение противоречий принадлежит тому, кто в доме хозяин.

● Доверяйте своему внутреннему голосу. Если вам не понравился предлагающий свои услуги работник, ищите другого. Строительство – процесс творческий, и все его участники – соавторы. Выяснение отношений не входит в эту процедуру.

● Договор следует составлять на поэтапное выполнение работ. Такая форма, в случае чего, позволит прервать контракт, если качество работ вас не устраивает.

● По каждому этапу желательно вести переговоры с несколькими будущими подрядчиками, выясняя стоимость работ. Не лишним будет ознакомиться с репутацией фирмы и взглянуть на объекты, ею созданные.



С юбилеем!

АНИСИМОВА
Вадима Игоревича
ОКУ «УКС Липецкой области»
1 мая

ЛАПИНА
Сергея Виталевича
ООО «Липецкий силикатный завод»
2 мая

КОБЛЯКОВУ
Елену Викторовну
Липецкий колледж
строительства, архитектуры
и отраслевых технологий
5 мая

ВЕЛИКОГО
Андрея Фёдоровича
ЗАО «Липецк Коксохиммонтаж»
11 мая

КОРЖОВА
Михаила Викторовича
ООО «Липецкий силикатный завод»
11 мая

АЛЁХИНУ
Ирину Владимировну
ООО «Липецкий силикатный завод»
12 мая

НАЛИВКИНА
Алексея Николаевича
ООО «Липецкий силикатный завод»
14 мая

БУЗМАКОВУ
Ирину Анатольевну
ООО «Липецкий силикатный завод»
15 мая

ПОЗДНЯКОВА
Сергея Викторовича
ЗАО «Липецк Коксохиммонтаж»
16 мая

КУЧЕВУ
Светлану Алексеевну
Трест «Липецкстрой»
23 мая

САФОНОВА
Романа Дмитриевича
ЗАО «Липецк Коксохиммонтаж»
23 мая

ШАПОВАЛОВА
Евгения Владимировича,
СУ СК по Липецкой области
24 мая

МАНАЕНКОВА
Дмитрия Анатольевича
ЗАО «Липецк Коксохиммонтаж»
26 мая

УСАЧЁВА
Виталия Александровича
«УК «Регион-48»
28 мая

БОЙЦОВА
Олега Владимировича,
ООО «Строительная компания»
29 мая

ГОРЛАЧА
Дмитрия Вадимовича
ООО «СП-Ресурс»
29 мая

МЯСОЕДОВУ
Елену Владимировну
ЗАО «Липецк Коксохиммонтаж»
10 июня

СМИРНОВА
Владимира Викторовича
ЗАО «Липецк Коксохиммонтаж»
13 июня

ДЕМИХОВА
Даниила Николаевича
ЗАО «Липецк Коксохиммонтаж»
17 июня

ИСТОМИНА
Виктора Михайловича
ЗАО «Липецк Коксохиммонтаж»
23 июня

ПОКИДОВУ
Екатерину Викторовну
Липецкий колледж строительства,
архитектуры и отраслевых технологий
23 июня

С К А Н В О Р Д

	ДВЕ КАРТИНЫ ОБЪЕДИНЕННЫЕ ОБЩЕЙ ТЕМОЙ		ВЗГЛЯД	ПРИЧИНА ТОРЖЕСТВА 9 МАЯ						СТРАНА В АФРИКЕ БУРКИНА....		РОМАН ДОСТОЕВСКОГО О "НЕЧИСТОЙ СИЛЕ"		ГОЛОС МОЛОТКА
				ПОНТОВОЕ АВТО ОТ "ДЖЕНЕРАЛ МОТОРС"		СУХОЕ ШАМПАНСКОЕ		ОРЕХ С МОЛОКОМ	КОРЕННОЙ ЕРЕВАНЕЦ					
	... ЛИЕПА		ВАЖНЫЙ ОБИТАТЕЛЬ ПТИЧЬЕГО ДВОРА						ЯПОНСКИЙ КОНКУРЕНТ "ФИЛИПСА"	ДАР ХИМИЧЕСКИХ ЛАБОРАТОРИЙ ЗИМНИМ ДОРОГАМ		УЧАСТНИК ЗАГОВОРА ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ		НЕСГИБАЕМЫЙ ХЛЫСТ
				ЛИДЕР ГРУППЫ "ВА- БАНКЪ"		ИМЯ ПОВАРИХИ В "ДЕВЧАТАХ"				ПРОВЕРКА В КВАРТИРЕ ПОДОЗРЕВАЕМОГО				
	ТУЛОВИЩЕ ЧЕЛОВЕКА	ГРЕЧЕСКИЙ ОСТРОВ				ЛАБРАДОРША ПУТИНА					БЛУДНЫЙ ПОПУГАЙ ИЗ МУЛЬТИКА		"ТОЛСТЯК" К ВОБЛЕ	СКАЗОЧНЫЙ ГОРОХ
				ОТ УЛЫБКИ НА ЩЕЧКЕ		ЛОШАДКА ДЛЯ ДЕТЕЙ				ТОРГОВЕЦ ИЗ ГИЛЬДИИ				
ЦЕНТР ЭНЕРГИИ В ТЕЛЕ ИНДУСА	КОМИК АНГЛИЙСКОГО ТВ БЕННИ ...	СЕМЕЙСТВО У КЕЛЬТОВ				КАПРОН ИЛИ ЛАВСАН								4
					РАБОТНИК С ВАЛИКОМ И ВЕДРОМ КРАСКИ					"СУДЬБОНОСНАЯ" СТОРОНА РУКИ		АРОМАТНЫЙ ПЛОД ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ С БАХЧИ		ЗНАКИ МУЗЫКИ
КОЗЕЛ В СПОРТЗАЛЕ	ГРУЗ В РУКАХ		СОЛОВЬИНЫЙ ЛЕСОК	1	СТОЛИЦА ИНДИИ									
		5								ОБРАЩЕНИЕ К МУЖЧИНАМ В ПАРИЖЕ	... МОЛЧАНИЯ У ВЕЧНОГО ОГНЯ		ВЕНЗЕЛЯ НА ОБОЯХ	БАРД - СРЕДНЕАЗИЯТ
ФРАНЦУЗ ДЕ БАЛЬЗАК														
ЧУЛКИ ДЛЯ ФИКСАЦИИ ХОККЕЙНОГО ЩИТКА		САМОЛЕТ "... 29М"		СЛЕД НА ТЕЛЕ ОТ ЗАЖИВШЕЙ РАНЫ						КРАЙ, ЧТО ПРОСЛАВИЛ ШУКШИН		"БОЛТУН" РЯДОМ С ЗУБАМИ		
					ТЕОРЕМА-ПОДСОБНИЦА		ОБРАЗНОЕ СРАВНЕНИЕ					"БУЛЬКНУВШЕЕ" ПРИ СПЛАВЕ БРЕВНО		ПОКЛЕП
ВРАЖДЕБНЫЙ НАСКОК	ЖИЛИЩЕ СКВО		ТАРАКАНОВА В ДЕТЕКТИВАХ ДАРЬИ ДОНЦОВОЙ		КАЖДАЯ ИЗ ЗВЕЗД НА АМЕРИКАНСКОМ ФЛАГЕ				СОХАТЫЙ ВЕЛИКАН		МЕБЕЛЬ- ПРЕСТОЛ			
					ПОДАТЛИВОЕ КРОШАЩЕЕСЯ НУТРО БАТОНА		ВЕРШИНА ПИРЕНЕЕВ						ЗАТЁРТАЯ КОЛЕНКА БРЮЧНИНЫ	ПЛАТА ПО КОРЕННОМУ НАРОДУ ПОБЕДИТЕЛЮ
	1	ОДИНАКОВОЕ У ТЕЗОК			ВЕСТИБЮЛЬ ТЕАТРА			3		ТИБЕТСКОЕ КОРОЛЕВСТВО С КАТМАНДУ	ДАР ЯБЛОНИ ЧЕЛОВЕКУ			
				ШАРИК НА КОНЦЕ СНАСТИ				ЛИГА СТРАН - ЭКСПОРТЕРОВ НЕФТИ						2
	АВТОР "ТРЕХ МУШКЕТЕРОВ"	ИМЯ АКТЁРА ДЕ ФЮНЕСА			ЕНИСЕЙ ИЛИ ИРТЫШ					ОРЕХОВО- МЕДОВАЯ ВОСТОЧНАЯ СЛАДОСТЬ	ИЗБРАННИК МЕДЕИ			
				СПЕКАША ЗОЛА				ОН СТРОИТ ЧЕРПАКИ ИЗ ЛИПЫ						

